BRASIL VENCEU COM "SHOW" DE "MANÉ"

(TEXTO NA PÁGINA 7)

ELA ERA LINDA E BRANCA; ÊLE PRÊTO E MEDONHO

LUTA DEMOCRÁTICA

DOMINGO 120 CRUZEIROS

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 15-16 de maio de 1966 — N.º 3 709

ASSASSINOU A GRÃ-FINA A PAULADA!

DIZIA-SE HUMILHADO PELA AMANTE

A vítima, pessoa de fino trato e bem nascida, não podia ver um "escurinho" — Ciúme, bebida e recalque levaram o operário ao desatino — Desabafo na delegacia de Caxias. — **(Leia texto na página 2)**

Os traços de beleza de Jurema não foram apagados pela morte violenta

Abafa na Europa mulata do Brasil

Uma mulata sensacional, do mais apurado gôsto nacional, está fazendo sucesso na Itália, onde em breve fará um filme. Vilma Lindamar (foto), é filha de Maria Ribeiro, a atriz de "Vidas Sêcas", estêve mostrando sua plástica no Festival de Cannes.

Perdeu a voz ao pilhar a mulher nos braços do outro

(TEXTO NA PÁGINA 2)

Complexo de côr e de feitura levaram Sebastião de Almeida a matar sua bela companheira

Ministro do Planejamento reivindica Embaixada

(TEXTO NA PÁGINA 2)

Afirma-se nos bastidores políticos:

GOVÊRNO PRETENDE ELEIÇÕES DIRETAS!

Segundo observadores ligados ao Laranjeiras, o presidente da República mostra-se inclinado a recorrer à fórmula do voto direto — Fundamento: atual Congresso não tem delegação popular para escolher o sucessor de Castelo Branco. **(Leia mais detalhes na página 3)**

Executados a tiros mais dois 'pintas'

Apareceram crivados de balas e com a bôca cheia de formigas — "Esquadrão da morte" mais ativo do que nunca. — (Página 8)

CHINA E ALBÂNIA ACUSAM URSS DE CÚMPLICE DOS EUA

(TEXTO NA PÁGINA 8)

ESTABILIDADE AOS SEIS MESES DIVIDE O GOVÊRNO

Confederações vão rejeitar o anteprojeto do Fundo de Garantia — Decisão será tomada amanhã

(LEIA TEXTO NA 5.ª PÁGINA)

FIM DAS BACANAIS COM MENORES

Juiz Alberto Cavalcanti Gusmão, em entrevista à Imprensa, afirmou que providências estão sendo adotadas para pôr côbro à corrupção de mocinhas — Inquérito será remetido à Justiça. — (Página 2)

China e Albânia acusam a URSS de cúmplice dos EUA

PEQUIM (FP) — Uma frente única internacional "contra o imperialismo e seus lacaios" deverá ser formada pelos povos do mundo todo, propõem a China Popular e a Albânia em uma "declaração comum" publicada hoje em Pequim e em Tirana.

Entre os "cúmplices" do imperalismo figuram, nesta declaração, assinada pelos respectivos primeiros-ministros dos dois países, Chu-En-Lai e Hehmet Chehu, os dirigentes soviéticos, "unidos desde há muito tempo ao imperalismo norte-americano" e os dirigentes iugoslavos, culpados "da restauração completa do capitalismo neste país".

"A luta contra o imperialismo norte-americano e o combate contra o revisionismo moderno constituem duas tarefas inseparáveis" afirma o manifesto.

Os dirigentes de Pequim e Tirana reprovam os dirigentes de Moscou por "sua ajuda ao imperialismo norte-americano em seus esforços tendentes a apagar o fogo da revolução popular vietnamita e a impôr um cêrco à China Popular".

OPERAÇÕES NO VIETNA

SAIGON (FP) — Os "B-52" bombardearam esta manhã a zona "D", próxima à fronteira de Camboja, apoiando as tropas terrestres norte-americanas e governamentais que estão levando a cabo a operação "Austing 6".

A 101.ª Divisão de Pára-Quedistas descobriu nessa região um hospital vietcong abandonado. Essa operação provocou, até agora, a morte de 89 vietcongs. Por outro lado, foram feitos quatro prisioneiros.

BUENOS AIRES (FP) — O secretário-geral do poderoso Sindicato dos Metalúrgicos, seção de Avellaneda e de tendência vandorista, Rosendo Garcia, foi morto esta madrugada num tiroteio entre elementos peronistas. Foi morto também Domingos Blajukis, metalúrgico que era da linha "Alonsita", enquanto foram gravemente feridos a balas o senador justicialista Julio Safi, Nicolas Geradi e Juan Carlos Salazar, do Sindicato do Gás.

O tiroteio ocorreu na cidade de Avellaneda.

PORTUGUÊSES MORTOS NA ÁFRICA

LISBOA (FP) — O número de mortos das fôrças portuguêsas em Moçambique ascendeu de 5 a 14 desde o início dêste mês, declarou um porta-voz do ministro da Defesa, o qual desmentiu os rumôres segundo os quais as perdas lusas teriam se elevado a 30 pessoas.

NUVEM RADIOATIVA SÔBRE OS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON (FP) — A nuvem radioativa da última explosão nuclear chinêsa passa atualmente sôbre a costa oriental dos Estados Unidos, em direção da Europa, declarou esta manhã um porta-voz dos Serviços de Segurança norte-americanos. Acrescentou que os efeitos desta nuvem sôbre os Estados Unidos serão pràticamente nulos e breves, pois durarão sòmente alguns dias.

Homenagem à estrêla

Com um churrasco, muita alegria e votos de sucessos contínuos os integrantes da peça Alô, Dolly, homenagearam a atriz Lisia Demôro, a Molley do espetáculo que aniversariou e foi saudada por Bibi Ferreira, em nome dos colegas, e Edgar Vasconcelos, em nome da emprêsa.

Assassinou a grã-fina a paulada!

Bebida, ciúme e recalque foram os motivos que levaram o operário Sebastião de Almeida (solteiro, 42 anos, Rua da Independência, 315, Bairro Senhor do Bonfim, Caxias) a matar, anteontem à noite, sua companheira, Jurema Guimarães Barbosa (solteira, de 25 anos), dentro de casa, com uma porretada na cabeça. Jurema era figura de destaque da melhor sociedade do Estado do Rio.

13 DE MAIO NEGRO

Homem de côr, Sebastião de Almeida vivia com Jurema Guimarães Barbosa há 6 anos. Jurema era bela e clara e Sebastião tinha um grande amor por ela. Tinha muito ciúme da mulher e vivia amargurado com a diferença de côr entre êle e ela. Descendente de gente da alta sociedade de Caxias, Jurema pasou a viver com Sebastião depois de sair de casa aos 15 anos de idade. Ambos bebiam muito e anteontem, Sebastião chegou em casa, meio tocado e entregou um embrulho de peixe à mulher para ela preparar. Jurema disse que não ia preparar o peixe e discutiram. Sentiu-se ofendida e disse que ia embora para a casa dos pais. Entrou no quarto e começou a mudar a roupa. Sebastião saiu ao quintal, apanhou um porrete, e encontrando a mulher de "short", deu-lhe uma porretada e saiu para um boteco próximo. Quando voltou completamente embriagado, ela estava morta. Então, o operário foi à delegacia e disse que sua mulher morrera repentinamente, quando foi constatado o crime. Horas após, Sebastião dizia ao delegado José Silva: "Este foi meu 13 de maio negro, doutor".

GOSTAVA DA CÔR

Apesar dos recalques do operário assassino, apurou-se que Jurema gostava muito das pessoas de côr. Apurou-se ainda que ela fôra seduzida aos 15 anos por um homem de côr e que todos os casos amorosos que teve antes de passar a viver com Sebastião de Almeida foram com homens de côr. Jurema bebia muito e quando foi morta estava bem tocada. Seu corpo foi autopsiado pelo médico-legista Mário Muvlaet. Os pais de Jurema não foram encontrados, ontem, em Caxias. A casa de ambos estava fechada, e vizinhos afirmaram que êles haviam saído a passeio sem dizer onde iriam.

Resultados de ontem na Gávea

1.º Páreo
1.º IRA VAMPA
2.º VIAVEL
3.º CONSTANTIZA
Vencedor Cr$ 14.
Dupla (12) Cr$ 28.
Placês (1) Cr$ 11, (3) Cr$ 14 e (5) Cr$ 29.

2.º Páreo
1.º FRISSON
2.º FIGO
Vencedor Cr$ 16.
Dupla (14) Cr$ 17.
Placês (1) Cr$ 10 e (5) Cr$ 10.

3.º Páreo
1.º URTEZIA
2.º FINE CHAMPAGNE
Vencedor Cr$ 66.
Dupla (44) Cr$ 748.
Placês (5) Cr$ 31 e (6) Cr$ 20.

4.º Páreo
1.º SERENO
2.º CLOCOTÓ
3.º MALAPARTE
Vencedor Cr$ 37.
Dupla (12) Cr$ 43.
Placês (4) Cr$ 24 e (1) Cr$ 17.
Não correram: Seu Nené e Laço

5.º Páreo
1.º CARREIRA
2.º MONTEONIX
Vencedor Cr$ 16.
Dupla (34) Cr$ 31.
Placês (3) Cr$ 12 e (5) Cr$ 16.

6.º Páreo
1.º MASACHIO
2.º DELINGER
3.º HONEY FOOL
Vencedor Cr$ 42.
Dupla (34) Cr$ 56.
Placês (6) Cr$ 18, (7) Cr$ 13 e (5) Cr$ 24.

7.º Páreo
1.º SANTILINA
2.º ALICE POQUER
3.º LADY ACÁCIA
Vencedor Cr$ 67.
Dupla (12) Cr$ 63.
Placês (1) Cr$ 22, (4) Cr$ 38 e (6) Cr$ 16.
Não correram: Town Love e Lindavice.

8.º Páreo
1.º ENOCH
2.º LORD IPÊ
3.º ERIMATO
Vencedor Cr$ 20.
Dupla (13) Cr$ 40
Placês (1) Cr$ 14, (7) Cr$ 22 e (3) Cr$ 32.

9.º Páreo
1.º SEU MOZART
2.º LINCOLN
Vencedor Cr$ 36.
Dupla (14) Cr$ 87.
Placês (6) Cr$ 17 e (1) Cr$ 16.

CONVITE

Casado, divorciado, amasiado, desquitado, em pecados ou fraquezas diversas . . Você tem uma alma que clama por atividades espirituais. Venha, como estiver, ao convívio da Igreja Evangélica Nova Comunhão — Rua Conselheiro Paulino, 95 — Ramos. Uma igreja para você e para excluídos de qualquer denominação evangélica.

CLINICA DE DOENÇAS SEXUAIS E URINARIAS

Impotência, problemas sexuais — Profilaxia de doenças venereas — Tratamento médico e com ondas e vibrações eletromédicas.

RADIOSCOPIAS

CONSULTAS DIARIAMENTE DAS 8 HORAS DA MANHA AS 8 HORAS DA NOITE — SABADOS E FERIADOS Consultas de 8 às 12 h

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS.. 590

Salas 207 e 208 — (Sobreloja) — Entrada pela escada EDIFICIO LISBOA (ESQUINA DA RUA URUGUAIANA)

"VENHA BUSCAR PARA ELA"

	DE	POR
Televisões	465.000	285.000
Eletrolas	325.000	230.000
Máquinas de Costuras	145.000	80.000
Maquinas de Lavar	480.000	235.000
Radios de Pilha	75.000	38.000
Liquidificadores	54.000	33.000
Enceradeiras	145.000	89.000

VENDEMOS A PRAZO COM DESCONTOS

"A CAÇULA"

MATRIZ — Rua Buenos Aires, 313, perto do Campo de Santana.

FILIAL — Av. Democráticos, 525-A, perto do Viaduto

— Av. Teixeira de Castro, 65-A.

Perdeu a voz ao pilhar a espôsa com o outro!

O madeireiro Alcebíades Jacinto de Sá (casado, residente no lugarejo denominado Guanabara, em Guaximdiba), depois de perder a fala diante da espôsa Vanda de Sá agarradinha com um homem nú, em sua cama, recobrou a voz e deu um grito de desespêro e revolta, ontem à noite, sendo agredido a golpes de canivete pelo homem que o traía, seu vizinho Elísio de Oliveira. A mulher do madeireiro enganado, enquanto êle era medicado, arranjou uma versão para defender o amante, mas o marido melhorou a tempo e contou tudo ao comissário Zainoti, do 1.º DP de São Gonçalo, que prendeu Elísio na Rodoviária de Niterói, que já estava "dando nos calos" isto é fugindo para Campos.

É o próprio madeireiro que conta ao comissário, conforme depoimento tomado pelo escrivão Murat: "Quando cheguei em casa, vi um cavalo à porta, pronto para ser montado. Desconfiei e entrei pé ante pé e fui até ao quarto. Perdi a fala. Minha mulher estava agarradinha com Elísio. Fiquei uns instantes olhando e tentando recobrar a razão. Quando perdi a desorientação em que me encontrava dei um grito. Elísio levantou subitamente, pelado e me agrediu a canivete. Lutei com êle mas fui vencido. Fui para o Hospital. Depois soube que Vanda tinha dito aqui no 1.º DP que a surrava e que tentei matar Elísio, quando êle tentava defendê-la, na qualidade de nosso vizinho. É mentira dela. A triste verdade é o que contei acima".

PRISÃO

Solidários com o madeireiro, os policiais do 1.º DP se movimentaram para prender Elísio de Oliveira. Deram uma busca em sua casa e não encontraram. Mas o investigador Almir desconfiou e se deslocou ràpidamente para a Rodoviária de Niterói. Lá encontrou Elísio pronto para tomar um ônibus para Campos. Prendeu-o e o comissário Zainoti o encaminhou à Casa de Detenção.

Fim das bacanais com menores

Em entrevista coletiva, ontem à Imprensa, o juiz de menores, dr. Alberto Cavalcanti Gusmão disse que aquêle órgão está tomando medidas drásticas para terminar com as verdadeiras bacanais em que se vinham transformando os programas de rádio e televisão, com corrupção de menores.

MENINAS DO INTERIOR

Depois de assinalar que algumas das medidas aplicadas pelo Juizado foram a proibição dos beijos e abraços nos programas de auditórios e convocação dos diretores de emprêsas de tv e rádio, para regulamentar os programas, com proibição de menores de 18 anos nos palcos, o juiz Alberto Cavalcanti Gusmão afirmou que a corrupção se fazia com meninas vindas do interior em busca de uma profissão e que encontravam a sedução notadamente no eixo Rio-S. Paulo-Belo Horizonte.

ALVARAS E FIM

Disse, ainda, o juiz que, após entendimentos com o curador Araújo Jorge, vai pôr fim aos alvarás que permitiam a presença de menores em programas semelhantes aos assinalados acima, quando, então, os problemas de corrupção ficarão afetos à Polícia. Adiantou que brevemente encaminhará o inquérito concluído à Justiça Criminal com os nomes dos implicados, provando que a corrupção envolvia, de fato, artistas, muitas vêzes deixando transparecer que as menores eram seduzidas com a própria complacência dos pais, que não evitavam a freqüência das filhas nos programas.

EM SÃO PAULO

O Juizado de Menores de São Paulo está tentando localizar a corruptora Silvia Cabral, que morava na Rua Conselheiro Lafaiete, 68, em Copacabana, juntamente com Ari Piracicaba e José Silva, com os quais "traficava" meninas na rota Minas—São Paulo—Rio. Silvio teria fugido para a capital paulista juntamente com seus comparsas. O apartamento do trio está fechado desde quando começou a ser divulgado o inquérito sôbre corrução de menores.

MAIS LONGE

O Juizado de Menores do Paraná está tentando localizar naquela capital outra quadrilha que faz tráfico de menores do Paraná. A quadrilha arrebanha meninas no interior do Paraná e as traz para São Paulo.

NÉLSON GONÇALVES

Nélson Gonçalves continua prêso na Casa de Detenção de São Paulo juntamente com o pilôto particular José Maria Vieira e o argentino Angel Afonso Spina, o *Angelito*, como traficante de cocaína, e mais o investigador José Dias, o *Zèquinha*. Com a prisão de Nélson Gonçalves anuncia-se o envolvimento em tráfico de entorpecentes, naquela capital, de oito artistas e uma ex-*miss* de São Paulo. Dos oito artistas três seriam do iê-iê. O delegado Ferreira de Castro mantém os nomes em sigilo.

INTERNACIONAL

Sabe-se, extraoficialmente, que o delegado Ferreira de Castro está mantendo contatos com autoridades federais para desarticular tôda a rêde de contrabando de tóxico no País, que chegam de avião e de navio. As administrações dos portos do Rio e de São Paulo e os aeroportos internacionais das duas cidades seriam o ponto de partida das investigações.

SOBE...

(Conclusão da 8.ª página)

O corpo estava em decúbito ventral, com a cabeça jogada para a baixada e os pés quase a beira da estrada e junto ao marco do quilômetro 30, as autoridades encontraram duas passagens de ônibus poltrona 15, rasgadas. Uma poça de sangue, à margem da estrada, indicava o local da execução, apesar da suposição levantada pelas autoridades, de que a vítima fôra conduzida para aquêle local já desacordada.

Botões do paletó e da camisa jogados à margem da estrada, estando o paletó e a calça rasgados, indicando a luta travada pela vítima.

Apesar de estar decentemente trajado, ter as mãos bem tratadas, o delegado Roullen desconfia de que se trate de marginal, pois o sapato da marca "Motinha" e ainda guardanapos da Lanchonete Kitchen, à Rua do Teatro 7, são indícios suficientes para aquela autoridade.

Tudo leva a crer que se trate de vingança, pois a única preocupação dos matadores, foi a de levar os documentos do morto, deixando entretanto a importância de 5.300 cruzeiros, uma caneta esferográfica, uma carteira de cigarro e uma caixa de fósforos, onde estava escrito Valença, 74. O corpo foi para o necrotério, devendo a autópsia ser feita ainda hoje pelo legista Herdi Cunha. O delegado, mandou tirar as fichas datiloscópicas, esperando identificar ainda amanhã, o morto.

Imperial Basquete Clube

O Imperial Basquete Clube que ofereceu espetacular baile ontem, tendo-nos obsequiado com amáveis convites, está convocando o seu Conselho Deliberativo, para uma reunião extraordinária, amanhã, dia 16, às 20 horas em sua sede, para tratar de assuntos gerais —

FAB descobre índios gigantes nas selvas do Brasil Central

O 1.º Batalhão de Patrulha Aérea de Salvamento da FAB, está tentando, com a ajuda dos conhecidos sertanistas Vilasboas, entrar em contato com elementos de uma estranha nação indígena do Brasil Central, chamada Krem-Aokarore, tida como incivilizável, irracível e feroz, que atinge, cada indivíduo, mais de dois metros de altura, e espalha o terror entre as outras tribos.

Integrantes do grupo de Salvamento da FAB, em treinamento de sobrevivência na selva, conseguiram fazer o primeiro contato com os índios gigantes, que não se deixaram ver mas deixaram sinais de sua presença, admitindo a aproximação, sem hostilidade, com os homens brancos. Os pilôtos recolheram farta informação sôbre os krem-aokarores, que se entregam ao massacre e extermínio das outras tribos, deixando suas armas de tamanho descomunal, para que não haja dúvida quanto ao seu poder de destruição.

A Patrulha Aérea de Salvamento, mais conhecida como PARASAR, informou que um menino krem-aokarore foi capturado pelos Tucurumanos, há algum tempo, e cresceu até atingir 2 metros e 30 centímetros de altura. Rebelde e de fôrça estravagante, disseminou tanto a discórdia e tanta destruição causou, que acabou assassinado.

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sôbre o FIGADO BAÇO e VESICULA combatendo as inflamações dêstes orgãos. O BOLDO, a JURUBEBA e a PARIPAROBA vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel 43-4368 FARMACIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura) FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 30 (Campo Grande).

A Gata na televisão

Isto tudo que está aí é Ester Tarcitano, a nossa Gata que arranha e acaricia. Ester foi convidada a tomar parte em um programa de televisão, na Tv Rio, programa êsse só de mulheres, e que será levado ao vídeo às segundas-feiras, produzido por Carlos Melo. Como todos sabem, Ester "bota a sua banca" e bem, todos os sábados, na Rádio Difusora de Caxias, às 16 horas, num interessante programa que se intitula "Hora de Recreio".

Matou o compadre

João Rodrigues da Silva (foto) (viúvo, 49 anos, Avenida Café Filho, Magé), foi ontem autuado após ter tentado matar a tiros de espingarda, o seu compadre Silvio Pereira (56 anos, casado, Imbariê, 30), que se acha internado em estado grave no Hospital de Magé. O crime, segundo a versão do criminoso, foi em conseqüência de uma discussão surgida entre os dois, após ter João, confidenciado ao amigo e compadre, que a sua espôsa, Deduina Pereira, fôra até a sua casa na manhã do dia anterior. Silvio, que já vinha desconfiando das ligações de sua espôsa com o compadre, não gostou. Discutiram e Silvio deu violenta bofetada em João, que se retirou para a sua residência, de onde voltou armado com a sua espingarda e atirou em Silvio. Foi prêso por populares, mas afirmou ao repórter que estava arrependido por não ter matado-o.

CONSULTAS Cr$ 1.000
Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta

DR. FORTUNATO

Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco), das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada: Cr$ 1.500—Telefone: 43-1444

FATOS & BOATOS

LORD WELLINGTON

Ministro do Planejamento reivindica Embaixada

O marechal Cordeiro de Farias está se colocando para reivindicar, com êxito, a embaixada do Brasil em Washington, no govêrno Costa e Silva. Os entendimentos visam a comprometer a palavra do ministro da Guerra, que seria instado a garantir-lhe o cargo, em declaração expressa ao presidente Castelo Branco, cujo apoio ao candidato da ARENA passaria de "constrangido" a "entusiasta".

Outra promessa que já foi feita é a de manter a atual "política econômico-financeira, aliás nunca combatida pelo ministro da Guerra. Segundo estamos informados, o que se tenta agora é conseguir a continuação dos ministros Roberto Campos e Gouveia de Bulhões no próximo govêrno e, como alternativa, a manutenção de pelo menos um dos dois. O outro seria, nesta última hipótese, substituído por um nome da confiança do general Costa e Silva, da mesma filosofia econômica que os atuais ocupantes das Pastas do Planejamento e Fazenda.

BIFRONTE

Quem está articulando para ir para o lugar do marechal Cordeiro de Farias e o sr. João Gonçalves, atual presidente da SUDENE. Desde o início o seu sonho é ser ministro da Coordenação dos Organismos Regionais, embora se recentemente tenha se convencido da impossibilidade e irrealizabilidade da candidatura Costa e Silva. O nome das suas preferências, que vivia recomendando aos amigos e clientes da SUDENE, era o do marechal Cordeiro de Farias, ressalvando sempre que só o apoiava no caso de ser impossível a reeleição do presidente Castelo Branco.

Ainda há pouco, procurou intrigar o ministro da Guerra no Nordeste, espalhando a plenos pulmões que a escolha do seu nome para candidato da ARENA do Piauí foi feita sob pressão militar. Contou que o comandante da guarnição militar compareceu à convenção do partido e obrigou-o a apoiar compulsòriamente o gen. Costa e Silva.

Renascença recepciona candidatas

O Renascença recepcionará, hoje, as candidatas ao cetro de Miss Renascença-66. As oito candidatas serão madrinhas das equipes que participarão de um torneio interno de futebol-de-salão, cujo início está marcado para as 10 horas.

As candidatas elegerão a Miss Simpatia do concurso, que será coroada pela representante do Cacique de Ramos no concurso de Miss Guanabara Marina da Conceição.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor TENÓRIO CAVALCANTI

Superintendente Geral ANTONIO CAVALCANTI

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO Av. Presidente Vargas 1998 (Sobreloja)

Tels 43-[illegible] e 42-8560

PUBLICIDADE Av. Rio Branco 185 S/201 Tel 42-6785

SUCURSAIS
NITERÓI: Av. Amaral Peixoto, 334 S/212
CAXIAS: Estrada Rio-Petrópolis 1.776 tel 2910

VENDAS EM BELO HORIZONTE
Dias úteis .... Cr$ 100
Domingos .... Cr$ 150

OFICINAS
S. A. Editora Tribuna da Imprensa, Rua do Lavradio 98

VENDE-SE UM HOTEL

Em São João de Meriti em serviço. Tratar na Rua da Matriz 510 — B — com o sr. Nascimento.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
5282.21	7676-19
2009.3	629.8
7767.17	881-21
2895.24	5.7
CONST.	NIT.
6369.18	5314-4
5150.13	4970.18
1483-21	3806.2
0862.16	5296.24
3864.16	9386.22

Castelo pretende retomar a tese das eleições diretas

1 Em círculos ligados à área situacionista afirmava-se ontem que se acentua a tendência de retomada, pelo marechal Castelo Branco, da tese das eleições diretas, para governadores e presidente da República. Havia duas explicações para essa retomada de posição. De um lado, alegava-se que o presidente da República mostrava-se sensível às ponderações de dois componentes da Comissão de Alto Nível, cujos nomes não foram revelados aos jornalistas, os quais opinavam pelas eleições diretas. De outro lado, atribuía-se o recurso às eleições diretas a um jogo de natureza política, em que mais uma vez se tornaria evidente a existência de dois grupos nos escalões dominantes. Um dêsses grupos teria hoje seu campo de ação representado pela candidatura do ministro da Guerra, cuja eleição, apesar da sempre lembrada cordialidade que de fato pessoalmente existe entre o marechal Castelo Branco e o general Costa e Silva, haveria de acarretar modificações na política econômico-financeira dos ministros Roberto Campos e Gouveia de Bulhões, viga-mestra da situação vigente.

2 Um fato que passou a desafiar a perspicácia dos observadores é a coincidência dos rumores sôbre a retomada, no grupo do marechal Castelo Branco, da tese das eleições diretas, com a organização, por parte do MDB, de emenda constitucional restabelecendo, também, o sufrágio universal, secreto e direto. Com efeito, ainda ontem o sr. Osvaldo Lima Filho informava já estar pronta essa emenda constitucional, que o MDB pretende na próxima semana apresentar, contando para tanto com o número regimental de apoiamento. A emenda oposicionista refere-se aos pleitos para presidente e governadores.

3 Ao mesmo tempo sabe-se que os generais Amauri Kruel e Justino Alves Bastos continuam a preocupar os círculos do Govêrno, pois ambos continuam a trabalhar politicamente pela derrubada do domicílio eleitoral. Acrescenta-se que o general Amauri Kruel poderá vir a revelar detalhes de entendimentos que teve com o marechal Castelo Branco. Durante êsses entendimentos o presidente afirmava que o domicílio eleitoral poderia cair, caso algum interessado conseguisse para isso maioria do Congresso, pois o Executivo não influiria na questão. A recente declaração do marechal Castelo Branco contra a extinção do domicílio, segundo alguns informantes, irritou o general Amauri Kruel.

4 Enquanto informantes ligados ao Laranjeiras revelam a possibilidade de lançamento, nos setores governistas, da tese da eleição direta, o ministro da Justiça, sr. Mem de Sá, volta a dizer que não se pretende modificar a lei do domicílio. Em Minas, os srs. Guilhermino de Oliveira e Último de Carvalho tranqüilizam, por sua vez, o ministro da Justiça, assegurando que o "distritão" acabará por ser aceito na ARENA de Minas Gerais.

Segunda ou têrça-feira, o sr. Guilhermino de Oliveira apresentará emenda constitucional adiando de 15 de novembro próximo para agôsto de 1967 a eleição parlamentar, com conseqüente prorrogação dos mandatos. A idéia da prorrogação é apresentada pelo sr. Segismundo Andrade, de Minas, como uma coisa que todos no íntimo desejam e poucos defendem ostensivamente.

5 No MDB parece consolidar-se e ganhar adesões a tese da apresentação de candidato próprio à Presidência da República. Em favor dessa tese alega-se que hoje no Brasil há numerosos grupos dispersos de oposicionistas. Com a apresentação de um candidato do MDB haveria a união dêsses grupos, que se transformariam num grupo oposicionista forte. Além disso, o candidato oposicionista, em sua campanha, daria possibilidade à realização de uma campanha de críticas ao Govêrno, sob as bandeiras de modificação da política econômico-financeira, de autonomia na política externa e de restauração da democracia em sua plenitude. Adianta-se que os oposicionistas cogitam da apresentação dos seguintes nomes, como candidatos à Presidência: Peri Bevilaqua, Barbosa Lima Sobrinho e Tristão de Ataíde.

PÍLULAS

Tendo [illegible] de celebridade de política de todos os tempos Costa e Silva mostrou-se emocionado com o de Kennedy, no dia em que assumiu a Primeira Magistratura dos Estados Unidos, afirmam os amigos do ministro da Guerra, e [illegible] está acrotando que vai [illegible] uma dos americanos com [illegible] incontrolável Brasília. [illegible] ★ Os cadáveres [illegible] aparecendo como [illegible] na Baixada Fluminense, [illegible] do Congo comeram [illegible] mercenário. Dizem [illegible] o prato servido foi churrasco ★ Amarildo foi o show [illegible] treino do selecionado [illegible] Charles Aznavour, [illegible] mais cotado do mundo, [illegible] no Copacabana Palace.

Os **Cosme e Damião**, irrepreensìvelmente trajados, estão fazendo sucesso, e Danton Jobim é o nôvo presidente da Associação Brasileira de Imprensa ★ Falha técnica causou o incêndio no Oleoduto Caxias—Belo Horizonte, e as coisas não andam boas para o ex-jornalista Luís Bahia. Dizem que Negrão o colocou na marca do **penalty**. ★ Estão sendo brilhantemente comemorados os 10 anos da Esquadrilha da Fumaça, e o coronel Fontenele quer CPI para o Trânsito. ★ Dutra vai a Brasília votar em Costa e Silva, e estão afirmando que o clima do govêrno deposto está novamente dominando o DCT. ★ O resto é sol, praia e pé na tábua.

Comemorado o 77.º aniversário do Colégio Militar

Com uma salva de bateria de Artilharia à chegada do general-de-Exército Décio Palmeiro Escobar, chefe do Estado-Maior do Exército, que presidiu à solenidade, tiveram início, na manhã de ontem, as festividades comemorativas do 77.º aniversário de fundação do Colégio Militar do Rio de Janeiro, transferidas do dia 6, por motivo do forte temporal. Seguiram-se a formatura do corpo de alunos, recepção às autoridades, hasteamento da Bandeira, canto do Hino Nacional e a leitura da ordem-do-dia do general Válter de Meneses Pais, comandante do Colégio.

ORDEM-DO-DIA

A ordem-do-dia, lida pelo coronel Ciro Correia, reporta-se ao "culto das tradições, apanágio dos povos civilizados, privilégio maior das nações que têm história e dela se ufanam, vangloriam e orgulham".

Prosseguindo, refere-se ao Colégio Militar como parte integrante do Exército, completando agora 77 anos de existência, a idade da República, tendo concorrido por êsse largo tempo com valiosa e esplêndida contribuição para a História da nossa Pátria, trilhando sempre pela senda do patriotismo puro e sadio. Enaltece, mais adiante, o espírito de sacerdócio dos mestres, professôres, instrutores e comandantes, bem como a abnegação de todos os que se dedicaram, com orgulho, à formação de mais de vinte mil cidadãos moral, física e intelectualmente úteis à Pátria.

Cita, em continuação, um trecho da primeira ordem-do-dia proferida, quando o Colégio Militar completava 33 anos de fundação, pelo então comandante, general Odoarte de Morais: "A data de hoje registra mais um aniversário de fundação dêste útil e importante estabelecimento, fundado pelo gênio fecundo e batalhador do inolvidável conselheiro Tomás Coelho. Fôrça é confessor, o Colégio Militar vem sempre caminhando, há 33 anos, na vanguarda da instrução pública do País, como provam os inúmeros contingentes de jovens que daqui têm saído para as várias camadas sociais, honrando-as com o seu saber e ilustração".

E termina a ordem-do-dia agradecendo a colaboração prestada pelos professôres, mestres, instrutores e comandantes, bem como aos alunos pelo muito que deram de si para que o espírito do Colégio permaneça sempre, como até aqui, imutável.

Dois bilhões para A Exposição

A CAIXA ECONÔMICA financiou o grupo da A Exposição com a importância de dois bilhões

A FIRMA encontrava-se em situação difícil. E, bancando dedicada babá, a referida autarquia deu-lhe a mão salvadora.

DEVERIA fazê-lo?

NÃO SABEMOS. Mas, se de fato o Govêrno se empenha em amparar emprêsas produtoras — se, de acôrdo com a palavra do ministro do Planejamento, a Nação não se pode transformar em muleta de indústrias parasitárias —, não compreendemos a solicitude em atender a uma f i r m a intermediária, quando emprêsas produtoras, eminentemente nacionais, acham-se também na iminência de fechar suas portas, necessitando de empréstimos mais módicos, para se manterem.

EM PRINCÍPIO, não divisamos excesso de paternalismo no interêsse com que a Caixa estuda o financiamento de quatro bilhões à América Fabril. Esta, fabrica panos, enquanto a A Exposição o recorta...

DESCONHECEMOS os fins desta política de ajudar quitandeiros e não a dono da roça... Se a quitanda fechar, o roçado continua e o gênero alimentício aparece; se a roça se acaba, o produto some do mercado e a quitanda ficará com prateleiras v a z i a s, liquidando-se também...

VEMOS, POR ISSO, na apregoada política de seleção de crédito atual, fortes indícios de uma política de proteção aos filhinhos de mamãe... Ao que parece, o grupo de A Exposição tem qualquer parentesco com algum grupo americano, tal a facilidade com que pegou, os dois bilhões, enquanto se recusam pedidos que falam em milhões...

SE A CAIXA tem tanto dinheiro dando sopa, por que não abre a carteira de empréstimo a funcionários, que se contentam com poucos milhares? Aliás, essa carteira, oficialmente nunca se abre, porque, particularmente, não se fecha... Proteja a nossa pequena indústria, que não enche a bôca de cifras, ao pedir. E, caso não lhe interesse emprestar a retalho, há indústrias nacionais de produção que precisam de dinheiro em grosso, também.

NOSSA SALVAÇÃO está em produzir mais. Precisamos mais de pano, porque, se o pano desaparecer da praça, começará moda que ofenderá o decôro. Há países que usam véus, escondendo partes que causam escândalo, quando aparecem na rua expostas. E fôlha de figueira não constitui roupa decente para uma multidão que corre...

AMPARE, pois, a Caixa Econômica as Américas Fabris, pois delas necessitamos! Não compreendemos é que dê a autarquia mais valor à agulha que ao pano... Sem pano, para que serve a agulha?

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

Efeitos do "distritão" e a base dos planos do MDB

Algumas observações sôbre o voto majoritário foram feitas pelo representante da ARENA de Minas, sr. Francelino Pereira. Considera o sr. Francelino que o "distritão" quebra a solidariedade, estabelecendo o sistema da lei das selvas ou do salve-se quem puder. Cada concorrente terá que pensar em seu próprio caso. Nenhum esfôrço do candidato pode beneficiar o partido em seu conjunto. Por outro lado, nada que beneficie o partido poderá refletir-se positivamente, quanto à situação pessoal do candidato, que terá que assar suas castanhas com as brasas de arranjar, por todos os meios, inclusive desfalcando o brasileiro do colega de agremiação.

Transformando o pleito, para os candidatos, numa guerra sem quartel, portanto numa guerra áspera, o nôvo sistema também não favorece os partidos, que, para cada postulante de votos deixará de representar uma entidade política, a ser defendida por seus componentes.

O envolvimento

Outro perigo que se torna evidente, ainda segundo a crítica do sr. Francelino Pereira ao "distritão", é o do envolvimento individual de candidatos, por grupos políticos ou mesmo econômicos. Diante do fato de que o "distritão" conduz o candidato a cuidar de si, deixando "que tudo mais vá pro inferno" torna-se fácil a conquista de representantes legislativos cuja eleição dependerá, dentro de seu próprio partido, de uma corrida, em que os companheiros de agremiação representam concorrentes. A substituição da mentalidade partidária pela ambição pessoal equivale a um violento retrocesso em nossos processos eleitorais. Esse retrocesso remonta ao tempo da República Velha, cujo sistema eleitoral aproximava-se do que se deseja agora reimplantar, trinta e seis anos depois de sua substituição.

Choque de opiniões

Depois de realizarem entendimentos principalmente em São Paulo e no Rio Grande do Sul, os srs. Vieira de Melo e Doutel de Andrade passaram a realizar um trabalho junto a seus próprios companheiros de partido, dentro do MDB, principalmente na Comissão Diretora Nacional da agremiação oposicionista, em favor da emenda que restabelece a eleição direta para presidente e governadores. O fato é que na direção nacional do MDB há opiniões contrárias à eleição direta. No entanto, os srs. Vieira e Doutel, representantes, no MDB, de alas que correspondem aos setores mais dinâmicos do antigo PSD e do antigo PTB, sustentam que os cálculos de probabilidades, feitos agora, quanto às possibilidades de êxito da emenda do voto direto, baseiam-se numa situação que tende a se transformar, em conseqüência de uma alteração do atual panorama político. Por sua vez, o fator dessa alteração não é revelado, nem pelo antigo chefe pessedista, nem por seu atual correligionário do antigo PTB. Observa-se, porém, que a arma secreta dos senhores Vieira e Doutel esteja em S. Paulo ou no Rio Grande do Sul, admitindo-se ainda que pode estar ao mesmo tempo em S. Paulo e no Rio Grande.

A base dos planos

Ninguém que não esteja por dentro dos planos dos srs. Vieira de Melo e Doutel de Andrade poderá informar a respeito da verdadeira situação política de São Paulo. Mas evidentemente os elementos políticos de maior graduação da terra bandeirante, há meses estão sempre acompanhando a movimentação dos industriais, banqueiros e comerciantes do grande Estado, descontentes ao extremo com a situação econômico-financeira do País e desejosos de forçar uma alteração dessa política através de movimentações das áreas dos dois partidos. Não só dos dois partidos, como também entre pessoas que não se definem, pela ARENA ou pelo MDB. Êste é, por exemplo, o caso do sr. Carvalho Pinto, que ainda agora o sr. Arnaldo Cerdeira não conseguiu levar para o partido que segue a orientação do situacionismo federal.

O descontentamento de São Paulo (e também, em parte, do Rio Grande e de Minas) em face dos efeitos mais contundentes da política dos srs. Roberto Campos e Gouveia de Bulhões bastaria os planos da Oposição. É estabelecida por alguns observadores uma concatenação entre os planos da ala mais ativa do MDB e a tendência dos chefes militares, desejosos de concorrer a pleitos estaduais mediante a derrubada do domicílio eleitoral.

Tóquio já tem onze milhões de habitantes

TÓQUIO, 14 (FP) — Tóquio, a cidade maior do mundo, contará amanhã com 11 milhões de habitantes. Ao anunciar êste recorde o Departamento Oficial de Estatística informou que no dia primeiro de maio passado o número de habitantes era de 10.91.56 e que amanhã será aumentado em 9.000 pessoas.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INÁCIO

Quando há dias a reportagem política soube que o ministro da Justiça ia fazer uma declaração importante, houve, como era natural, uma expectativa em que se misturavam o interêsse profissional e a curiosidade cívica. Soube-se também, vinte e quatro horas depois, que o presidente da Comissão de Alto Nível, encarregada de traçar os r u m o s institucionais da Nação para um determinado período histórico, ia fazer, por sua vez, revelações relevantes. Então, manifestou-se de nôvo, entre os noticiaristas políticos, movimentação quase inquieta, em que se confundiam a indiscreção do repórter e o interêsse do cidadão comum.

O sr. Levi Carneiro, pessoa de notável saber, comunicou aos leigos ter descoberto a moralidade, constitucionalidade e conveniência de um tipo de eleição parlamentar em que os candidatos podem ficar a salvo do severo julgamento do povo. Tratava-se da fórmula que o vulgo batizou de **distritão**, em que votam os cautelosos congressistas ainda não atingidos pelas cassações e mais uns tantos eleitores de um colegiado cuja soma de votantes vai a mil cabeças. Mil votantes selecionados pelos altos escalões.

As grandes descobertas, em todos os ramos do saber e em tôdas as fases da civilização, sempre causaram alvorôço. No volume intitulado "Papéis Avulsos", Machado de Assis relata os efeitos sensacionais, produzidos no reino de Bungo, pela descoberta da origem dos grilos. Demonstrou-se então (em 1552) que os grilos, indubitàvelmente, procedem das fôlhas dos coqueiros, na conjunção da Lua nova. Outro sábio, de capacidade também reconhecida no reino de Bungo, descobriria, pouco depois, o princípio da vida futura, numa sociedade em que os candidatos não se martirizassem ao pensar no julgamento de eleitores, cujas concepções, em matéria de política, sempre entram em conflito com o modo de ver dos homens de inteligência e cultura fora do comum, tal como êsse exemplo do nosso século, que é o sr. Levi Carneiro, além de seus companheiros da ilustre companhia do alto nível.

Em nossa sociedade, cuja institucionalização política para felicidade de todos, está em mãos de mestre, dá-se particular importância aos passatempos das esferas endinheiradas. Por isso existem os registros do "society".

Na descrição de um jantar de gala, numa coluna social, são mencionados os nomes de cavalheiros e damas presentes à reunião. Depois dos nomes das senhoras mais distintas, são feitos, entre parênteses, comentários assim: "Fulana, linda, de rosa e corpete bordado". Ou então: "Como estava linda Beltrana". Uma outra figura "mostrava um seri indiano maravilhoso".

Como são finas, as pessoas do "society" e como são gentis os cronistas elegantes! Mas o coronel Limoeiro, do Chico Anísio, diante de certas liberdades, seria capaz de praticar os maiores desatinos, atritando-se com Deus e o Mundo.

A CEDAG informa à População

1.º) Que, hoje, domingo, estão sendo realizados importantes trabalhos na área da nova Adutora do Guandu, visando a aumentar a segurança e regularidade no fornecimento adequado de energia elétrica às instalações elevatórias da Adutora;

2.º) Que a Rio—Light, encarregada da execução dessas obras, deverá concluí-las até o final do dia;

3.º) Que, entretanto, foram adotadas pela **CEDAG** tôdas as providências destinadas a reduzir os reflexos da paralisação por algumas horas das referidas elevatórias sôbre o abastecimento de água à Guanabara.

Rio de Janeiro, 15/5/66
A DIRETORIA

VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: instável
Temperatura: em declínio
Máxima: 27º 4
Mínima: 18º 5

VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembléia, 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 36
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18

IMPOTÊNCIA
Clínica Riachuelo
RADIOSCOPIA

Doenças sexuais do homem, pré-nupcial, atraso do desenvolvimento, gôta matinal, esquentamento, vermelhidão, cancros e grânulos freqüentes de origens venéreas. Tratamento moderno da impotência e distúrbios nervosos sexuais. Aparelhagem especializada. — Consultas das 7 horas da manhã às 8 horas da noite. Sábados e feriados, das 7 horas da manhã até às 6 horas da tarde. — Informações:
Telefone: 22-7481
Rua Riachuelo, 386
(Próximo à Rua Frei Caneca)

FABULOSA REMARCAÇÃO !!!

Tapêtes, Passadeiras e Cortinas

TAPETES DE BOUCLÉ

0,60 x 1,20 = 4 meses	Cr$	3.250
1,20 x 1,80 = 4 "	Cr$	11 550
2,00 x 2,50 = 4 "	Cr$	27 500
2,00 x 3,00 = 4 "	Cr$	31.500

TAPÊTES DE LÃ

1,40 x 2,00 = 4 meses	Cr$	24 500
1,70 x 2,40 = 4 "	Cr$	34 500
2,00 x 3,00 = 4 "	Cr$	37 500

CORTINAS PRONTAS — TAMANHO 3,00 x 3,00

Cânhamo Liso — 4 meses	Cr$ 30 998
Cânhamo Listra Dourada — 4 meses ...	Cr$ 42 500
Cânhamo Desfiado — 4 meses	Cr$ 39 380
Cetim Algodão Estampado — 4 meses ..	Cr$ 37.450
Sarja Estampada — 4 meses	Cr$ 32 410
Listrados — 4 meses	Cr$ 37.421

Estacionamento de carros ao lado. Garagem.

FORRAMOS ESCRITÓRIOS E RESIDÊNCIAS COM PASSADEIRAS DE LÃ, SISAL, BOUCLÉ.

TUDO A PRAZO S/JUROS.

Tapeçaria Oriental

Rua Visconde do Rio Branco, 47 — Tel.: 32-4724

Guarda da OMIL matou o vendedor de móveis

Resenha de livros

Paulo de Medeiros e Albuquerque

CANÇÃO DE SAGUE

Tendo chegado como semifinalista — nas quartas-de-final, para falarmos mais de acôrdo com esta época de campanha pelo tri mundial — no concurso de romance Walmap, Aguinaldo Silva, lança, agora, seu livro "Canção de Sangue" pela Gráfica Editôra Record.

E', em síntese, a história de uma fuga da casa de detenção do Recife. Uma história que se passa em pouco tempo, em poucas horas. Mas ela nos apresenta algumas figuras dignas de menção. Ferrugem, o herói, o homem que matou por amor a uma prostituta, para vingá-la, é admirável; Louro, Negro Luis, seus companheiros de cela, ou as decaídas Isaura e Maria Déia, são ótimos personagens.

Tarciso, um personagem bem de acôrdo com os tempos que correm, um dedo-duro de primeira linha, é um bom vilão. Mas a história em si, pequena em seu enrêdo, que se limita à descrição de uma fuga de Ferrugem da casa de detenção e à procura de Maria Déia — a prostituta por quem êle se tornou um criminoso —, culminando com sua morte, atinge nessa cena seu clímax. A descrição que Aguinaldo Silva nos dá da morte de Ferrugem, do seu velório na rua, com as prostitutas em sua volta, velando o corpo, é de grande intensidade dramática.

Infelizmente ainda não li os dois romances anteriores de Aguinaldo Silva: "Redenção para Job" e "Cristo Partido ao Meio". Mas a simples leitura dêste "Canção de Sangue", mostra-nos que neste jovem de 21 anos, vamos encontrar um dos melhores romances da moderna geração brasileira de ficcionistas.

FRONTEIRAS DO CINEMA — Válter da Silveira não é o que se convencionou chamar de um "crítico de cinema". E', como bem diz Jorge Amado, que prefacia o livro "Fronteiras do Cinema", um "ensaísta de cinema, com estatura de historiador de cinema". Vai mais além o romancista, afirmando que êle é o "único verdadeiro ensaísta de cinema", afirmação que pode parecer um tanto perigosa numa terra em que encontramos tantos "conhecedores" da arte cinematográfica. No entanto, ao lermos o livro lançado pela Edições Tempo Brasileiro, teremos que convir com Jorge. "Fronteiras do Cinema", nos dá uma série de ensaios sôbre o assunto, entre os quais destacamos "Crítica e Contracrítica", "Um retôrno ao naturalismo", "A propósito de Harold Lloyd" ou "A Poética de Jean Cocteau". E um belo livro não só para aquêles que se dizem conhecedores do cinema, como para aquêles, como eu, e certamente inúmeros leitores, que, honestamente, confessam sua ignorância no assunto. Mas gente que, afinal de contas, tem bom gôsto.

Remessa de livros: R. Sá Ferreira, 53, ap. 201, Copacabana — ZC 37

Foi um guarda da OMIL (Guanabara), ajudado por um comparsa, quem matou na quinta-feira passada, em Niterói, o vendedor de móveis José Carlos Pereira dos Santos (branco, solteiro, 22 anos, Rua Joaquim Távora, 190, em Icaraí), abatido a tiros e facadas no interior de sua residência.

O comissário Paiva, da Delegacia de Homicídios de Niterói, efetuou várias diligências e conseguiu apurar os motivos do crime e a identidade dos assassinos que estão foragidos. Trata-se do guarda da OMIL de nome Antônio Gomes Filho e do indivíduo Oziel Gonçalves Paulino. A vítima teria se recusado a vender para a dupla vultosa transação em móveis, avaliados em mais de 1 milhão de cruzeiros, em prestações, depois de ter obtido péssimas informações sôbre os dois. Irritado com a recusa Antônio sacou do revólver que lhe havia sido entregue pela OMIL para manter a ordem e defender a vida e propriedades dos demais, acertando o jovem com vários tiros. Oziel completou o crime usando sua faca e acabando por matar o vendedor retalhando seu corpo.

Êste é o segundo caso em menos de uma semana que envolve um elemento da OMIL. O outro ocorreu há dias quando um motorista de um banco foi alvejado pelas costas, na Rua Erasmo Braga, por integrante daquela corporação, no momento em que pretendia recolher seu veículo ao depósito do banco.

Desastre mata um e fere seis na Niterói-Campos

Pavoroso desastre ocorreu ontem na Rodovia Niterói-Campos (BR 5), na altura do quilômetro 208, quando o carro com chapa GB 40-69-95, dirigido pelo motorista Everaldo Tavares Peçanha, capotou espetacularmente, saindo da pista e rolando por mais de 200 metros num terreno acidentado, resultando uma pessoa morta e ferimentos graves no motorista e outros cinco passageiros.

Motoristas e passageiros de outros veículos que passavam pelo local acudiram as vítimas, prestando-lhes os primeiros socorros e constatando que a sra. Maria Rosa Monteiro (casada, 27 anos, residente em Ponte Grossa das Fidalgas, distrito de Campos) havia falecido instantâneamente em conseqüência do choque.

Além do motorista Everaldo, estão internados em estado grave no HAP, o proprietário do carro, Gentil Gomes Roseira e Rosa Custódia, Zuleica Tavares Peçanha, Lucídia Tavares Peçanha e a menor Adriana, filha de Zuleica.

O acidente ocorreu na jurisdição da Delegacia de Macaé, tendo o delegado Domingos Muniz e o comissário Nilson Gouveia, juntamente com a Patrulha Rodoviária tomado tôdas as providências necessárias, fazendo remover os feridos para o nosocômio e o cadáver da senhora Maria Rosa para o necrotério.

Justiça em Caxias é cara e demorada

Desde o primeiro dia do corrente mês que as custas processuais ficaram mais caras no Fôro de Duque de Caxias, sem que essa majoração tivesse apoio em lei ou trouxesse qualquer melhoria para os que litigam na Comarca.

Advogados têm reclamado contra êsse fato, pois não sabem como justificar aos seus clientes a razão do nôvo "assalto" praticado pelos cartórios.

JUSTIÇA MOROSA

Não se tem notícia de outra comarca no Estado do Rio, cujos processos levem tanto tempo para ser julgados.

Na Vara Cível, um único juiz, o dr. Nelson Martins Ferreira, despachando uma vez por semana com cada cartório, não pode dar conta do volume de processos a serem apreciados. O resultado é que uma simples ação de despejo por falta de pagamento não se decide com menos de noventa dias. Há, naquela Vara, ações de renovação de contrato de aluguéis dormindo nas prateleiras há mais de oito anos.

SOLUÇÃO

Para minorar a situação há sem dúvida uma única solução, que seria a criação de mais uma ou duas varas cíveis.

Mas enquanto a Assembléia não vota a reforma judiciária do Estado, existe uma lei permitindo ao juiz titular requisitar um juiz-substituto para auxiliá-lo. Não se sabe, por porque, até hoje, essa medida de emergência não foi tomada em relação a Duque de Caxias.

PARENTESCO

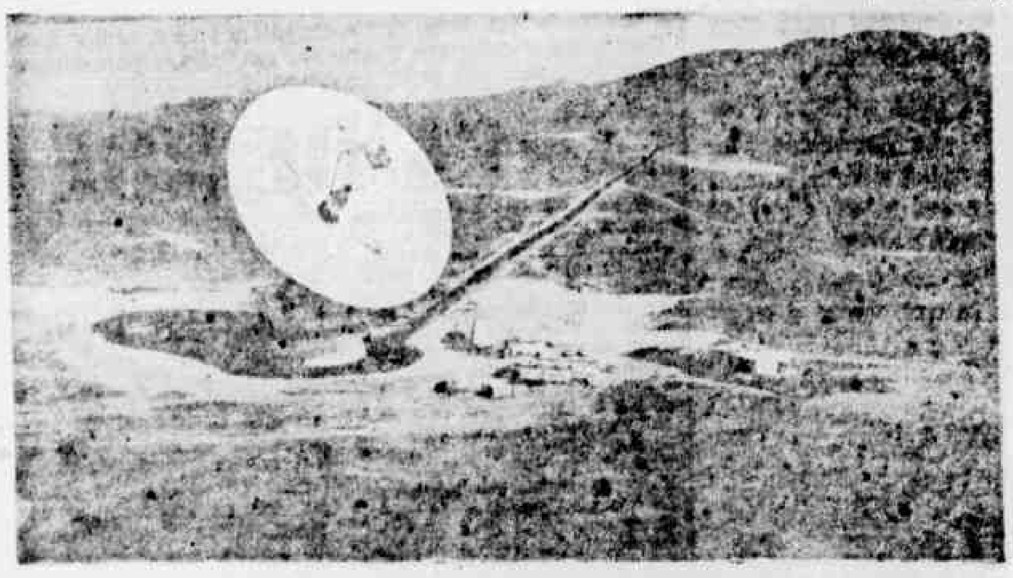
Outra queixa de diversos advogados militantes na Comarca de Duque de Caxias, é quanto ao regime de filhotismo instalado no Fôro. Assim é que, em uma daquelas Varas, consta que o juiz titular nomeou para avaliadora e oficiais de justiça só parentes de sua espôsa.

Os oficiais de justiça de Duque de Caxias por sua vez são poucos e na maioria incompetentes. Andam com os bolsos cheios de mandados que não cumprem.

A MODA PEGOU NA JUSTIÇA DO TRABALHO

A Justiça do Trabalho, que sempre primou pela celeridade nas decisões, também em Caxias já aprendeu ser morosa. E isso traz prejuízos incalculáveis para os trabalhadores, a classe econômicamente mais fraca e que não pode esperar.

Os processos na Junta de Conciliação andam a passo de cágado, em razão, sobretudo, de a maioria dos seus funcionários, afilhados do dr. Pires Chaves, presidente do TRT, viverem no regime da falta e da licença.



DE ÔLHO NO ESPAÇO — No deserto da Califórnia, a Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço vem de instalar a maior antena de rádio do mundo (foto), destinada às experiências espaciais dos Estados Unidos. Localiza-se em Goldstone, funciona pelo processo direcional e mede 61 metros de diâmetro, sendo operada por técnicos do Laboratório de Propulsão a Jato de Pasadena.

Mudaram o nome de Tiradentes

O "Diário Oficial", edição de 12-4-66, publicou à página 3 784, um Decreto que recebeu o número 58 168, do dia anterior. Nesse Decreto ficou estabelecido que serviria de modêlo para a reprodução da figura de Tiradentes, a efígie de *Joaquim José da Silva Xavier*, existente em frente ao Palácio Tiradentes, na cidade do Rio de Janeiro.

Sete dias depois, o "Diário Oficial" publica, na página 4 101, uma reprodução do Decreto, na parte que se refere ao nome do protomartir da Independência e agora patrono cívico da nação brasileira. Mandava, então, êste último decreto, que onde se lesse *Joaquim José da Silva Xavier*, dever-se-ia ler *José Joaquim da Silva Xavier*.

Ora, nos autos da Inconfidência Mineira, em documentos em que está a própria assinatura de Tiradentes, lê-se, sem contestação, *Joaquim José* da Silva Xavier e, em nenhum lugar, *José Joaquim*.

Como se vê, é uma tristeza para todos nós, ignorarmos, oficialmente, o nome do patrono cívico da nação brasileira.

Testemunhas de Jeová batizam novos adeptos

Trinta e nove adeptos das Testemunhas de Jeová foram batizados, ontem, na Praia de Ramos, em cerimônia presidida pelo missionário inglês Trevo G. Bartrip, que antes da emersão dos novos convictos pronunciou um sermão intitulado "A Dedicação e o Batismo". O batismo faz parte das solenidades que estão sendo realizadas por motivo do Congresso Regional das Testemunhas de Jeová das cidades de Petrópolis, Teresópolis, Magé e outras da Baixada Fluminense, além das do subúrbio da Leopoldina, iniciado sexta-feira no Meio Tênis Clube, na Praça do Carmo, na Penha, e cujo encerramento está previsto para hoje.

PALESTRA

O clímax da convenção será a palestra bíblica, às 15 horas de hoje, ainda na palavra do missionário Bartrip, com o palpitante tema: **O que a Ressurreição dos Mortos Significa para V. S. e os Seus?.**

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Jesus pregou a humildade, exemplificando-a, os Prêtos Velhos pregam-na praticando-a". (Decelso)

Umbandistas reunem-se junto ao monumento do Prêto Velho, em Inhoaíba para comemorarem o Dia do Prêto Nacional, realizando preces e cânticos. Fêz a prece o cantor Fernando Costa

OS PRÊTOS VELHOS — Prosseguindo no programa de solenidades, realiza-se hoje na Fraternidade de Umbanda do Brasil, Rua Noemia da Silveira, 121, Tauá, Ilha do Governador, sob a direção da ialorixá e conselheira d. Júlia, belíssima confraternização de tôdas as tendas da ilha, sob a direção do cantor Fernando Costa, da Congregação da Escola. Início, às 14 horas. Você está convidado. Vá, leve os amigos e a família. ★ Domingo próximo prosseguirá com confraternização na Tenda N. S.ª das Graças e Emanação de Xangô.

★

CASAMENTO — Realizou-se na Tenda Caboclo Orgulho das Pedras, Rua Mogurari, 210, o casamento da jovem Mariza Machado França e Ari Pereira Laje. A jovem Mariza é filha da ialorixá d. Ilza Machado. Os parabéns da LUTA DEMOCRÁTICA

ENGIRA DE PRÊTOS VELHOS — Realizou-se ontem na Tenda Nossa Senhora da Conceição, Rua Itariru, Parada de Lucas, direção da ialorixá Vilta Borges. ★ Tenda Caboclo Jupiara, Rua Ibiraci 96, Engenho de Dentro, direção do irmão Eurípedes e ialorixá d. Helenice. ★ Tenda Antônio de Pádua, direção do babalaô Iari de Brito, em Morro Agudo. ★ Tenda Filhos de Estrêla d'Alva, Rua Taiassu, babalaô Benedito. ★ Cabana São Sebastião, Avenida Suburbana 6 070, Pilares. ★ Tenda Cabocla Jurema, direção da ialorixá d. Elisa, Rua Hemengarda, no Méier. ★ Tenda Nossa Senhora da Conceição, Caminho de Mateus, 336, Pilares, direção da ialorixá D. Rosalina. ★ Centro Caminheiros da Verdade, Rua Atalaia 133, Engenho de Dentro. ★ Tenda Santa Luzia Rua Pedro Ernesto 69, sob a direção da ialorixá d. Eulina. ★ Tenda Vovó Catarina, Rua 17, casa 25, Guadalupe, direção da ialorixá d. Sinésia Pôrto. ★ Tenda Ogum Iara, Rua Jundiaí 175 Bento Ribeiro, direção da ialorixá Maria de Toquinho. ★ Abacá de Oxá Gulan, Rua Itati 596, Colégio. ★ Tenda São Jerônimo, direção do babalaô Miguel de Jesus. ★ Tenda Pai Miguel das Almas, Rua Retiro dos Artistas, direção da ialorixá d. Leobina. ★ Outros convites mencionarei domingo.

★

UMBANDA NA BAIXADA

Estão os umbandistas se reorganizando, sob a direção do babalaô prof. Rafael. Aguardem novas notícias. ★ Terreiro de Pai Inácio e Velho Mariano do Campo Belo, São José, realizou toque para os prêtos velhos. ★ Tenda Oxóssi Penas Brancas, Av. N. S.ª das Graças, direção da ialorixá d. Maria Araújo. ★ Tenda Caboclo Urubatão, direção do babalaô Tomé.

UMBANDA EM SANTA CATARINA

Recebi do irmão Pedro Nelin Sampaio, do Centro E. Anjo da Guarda, Joinville, Santa Catarina uma belíssima mensagem. Entre outras coisas escreveu: "Saravá Orixalá-o Orixá Maior! .. / Saravá os Orixás menores — seus servidores / Saravá tôda a linha de Umbanda!... e, /Saravá os PRETOS VELHOS.../ — Em nome do Pai Maior —/ Oxalá Meu Pai!.../ Tem pena de mim tem dó.../ A volta do mundo é grande/ Mas Teu podê é maió!.../ Saudamos tôdas as linhas dos Prêtos Velhos e também dos Caboclos". Muito obrigado, Pedro. O bom irmão está empenhado na construção do nôvo templo do Centro Espírita Anjo da Guarda. Quem quiser ajudá-lo basta escrever para Caixa Postal 234 Joinville — Santa Catarina, Brasil.

★

TEU NOME, TEU DESTINO

Recebi esta semana cartas de Sônia, Jacarepaguá. ★ Francisca, Praça do Carmo. ★ Gumercindo Faria, Praça do Carmo. ★ Otávio, R. Ramos. ★ Marlene, Pe. Carmo ★ Ednéia, Juiz de Fora ★ Marlene, Resende, Estado do Rio. ★ Sebastião, Barbacena, Minas Gerais e outras que serão respondidas desde que tenha trazido sêlo. Escrevem: teu nome, teu destino. LUTA DEMOCRÁTICA — DECELSO Astros e Orixás Av. Automóvel Clube 2.188 ZC ou LD.

"SPIRITVS"

Recebi enviado por seu diretor o suplemento de cabeceira "SPIRITVS" contém as seguintes matérias: *A Reencarnação no Antigo Testamento; Influência do Energismo Espiritual na Determinação do Sexo; Reencarnação; Investigações Espiritualistas; Rio Está Espiritismo*, em especial a todos outros excelentes artigos. Não deixem de ler.

SUMARÉ

Recebi carta do Centro Espírita Sumaré convidando-nos para a grande festa da vitória, dia 3 de junho, na sede do Centro, Rua Acau Engenho Nôvo. 12 horas.

NOTÍCIAS

O Noticiário para esta coluna, de qualquer comunidade espiritualista deve ser enviado para "Nos Domínios da Fé", LUTA DEMOCRÁTICA, DECELSO, Z. C. 14. Até têrça-feira.

"SÓ PARA AS NOIVAS"

"A CAÇULA" DÁ OS MAIORES DESCONTOS

	DE	POR
Jarras Térmicas de Luxo	10.500	6.800
Garrafas Térmicas	5.800	2.800
Panela de Pressão	14.500	11.500
Conjunto de Panelas	21.500	15.000

"A CAÇULA"

MATRIZ — Rua Buenos Aires, 313 perto do Campo de Santana.
FILIAL — Av. Democráticos, 525-A perto do Viaduto
— Av. Teixeira de Castro, 65-A.

Trabalhador! Ao lidar com os inflamáveis tenha cuidado dobrado
(Contribuição dêste jornal e do Departamento de Acidentes do Trabalho do IAPI, para a segurança dos industriários).

MÉDICO ESPIRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristides de Mattos Fernandes, médico de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas feiras das 16 às 18 horas. Aos sábados de 9 às 12 horas. Praça da Casa de Fogo Comércio, sala 503.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens — Ervas — Velas. Rua Uruguaiana, 46, 2.º pav. Tel. 43-0232.

SENZALA

Contra inveja, mau olhado — vasos, ervas, talismãs etc. Um elemento

A PROTEÇÃO DISCRETA O PERFUME DO SEU MÊS

à venda na "A DROGAFLORA"

BECO DO ROSÁRIO, 24

Confederações rejeitam projeto do Fundo de Garantia

A maioria das Confederações Nacionais de Trabalhadores rejeitará o novo anteprojeto de lei, dispondo sôbre a criação do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, por entender que o trabalho do Ministério do Planejamento está longe de atender aos reais interêsses dos assalariados.

Entretanto o documento será aceito, se o Govêrno aquiescer nas emendas que serão apresentadas pelas entidades da cúpula sindical, em particular a relativa à garantia da estabilidade para todo empregado que complete seis meses consecutivos de trabalho na mesma emprêsa.

UMA GARANTIA DE FATO

É verdade que o anteprojeto prevê o direito de opção para o trabalhador entre o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço e o Instituto da Estabilidade, nos dez anos de serviço na mesma emprêsa. Contudo, a maioria das Confederações ressalta que o direito de opção só será válido para os que já são estáveis. No caso dos demais o empregador terá meios de coagi-los levando à opção sistemática pelo nôvo instituto; ora, como êle não assegura ao trabalhador o direito de permanecer no emprêgo, o fato equivaleria à morte certa da estabilidade daqui por diante.

Alguns dos dirigentes da CNTI entendem ser aceitável o anteprojeto do Govêrno desde que sejam introduzidas algumas emendas. A opinião final das Confederações será exposta em memorial, cuja redação poderá ser feita, amanhã, em reunião na sede da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria.

DIVERGENCIAS DO GOVÊRNO

O ministro do Trabalho e Previdência Social coronel Válter Peraqui Barcelos, aceita a tese dos trabalhadores, de modo a ser assegurada a estabilidade aos seis meses de casa, juntado com a derrubada do sistema de indenizações para os estáveis, conforme o critério atual da Consolidação das Leis do Trabalho. Mas, enquanto isto, os tecnocratas do Ministério do Planejamento se revelam totalmente contrários à idéia, não admitindo mesmo a hipótese de o Govêrno abrir mão da experiência imediata com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço. Para os entendimentos nos assuntos da política do Govêrno Federal, vingará mesmo o ponto de vista do Planejamento.

ALTA FERMENTAÇÃO

Os dirigentes do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Cervejaria e Bebidas em Geral do Estado da Guanabara iniciarão, esta semana, os entendimentos com os proprietários das emprêsas fabricantes de refrigerantes, cerveja prêta e cachaça, tendo em vista a assinatura de acôrdo salarial. As bases do contrato serão fornecidas pelo Departamento Nacional de Salários.

No caso de que os entendimentos diretos entre as partes não produzam resultados positivos, de imediato, será suscitado dissídio coletivo.

MARMORISTAS

Esta semana, para os marmoristas, será também destinada aos primeiros contatos com os empregadores, na busca de um contrato coletivo de trabalho, em têrmos amistosos, o quanto antes possível. No caso de surgirem dificuldades, será solicitada ao TRT a instauração de dissídio coletivo, providência que a diretoria do sindicato da categoria já está autorizada a tomar, quando julgar oportuno, conforme deliberação de uma assembléia-geral.

PREVIDENCIA ATENDERA AOS MEDICOS EM PARTE

O diretor-geral do Departamento Nacional do Trabalho e o próprio ministro do Trabalho e Previdência Social, com base em decisão do Conselho Diretor do DNPS, estudarão, esta semana, uma fórmula capaz de atender, parcialmente, às reivindicações dos médicos que prestam seus serviços em estabelecimentos que têm convênios com os Institutos de Aposentadoria e Pensões.

Podemos adiantar que não permanecerá o mesmo critério de conceituação da chamada unidade de serviço. Uma nova fórmula surgirá partindo de dois pressupostos básicos: a necessidade de ser mantida uma remuneração condigna para os médicos, dentro dos limites dos recursos da Previdência Social; de outra parte, os Institutos de Aposentadoria e Pensões não assinarão qualquer convênio no qual se fixe o salário dos médicos, por entender o DNPS ser esta uma fórmula de interferência indevida, ilegal, nos assuntos exclusivos da iniciativa privada.

APELO CONTRA IAPETC

Amigos do sr. José Campos, que necessita de internação urgente, conforme o exposto no processo n.º 6 389-66, de 3 de março dêste ano, estiveram em nossa redação, a fim de apelarem ao ministro do Trabalho e Previdência Social, no sentido de tomar uma providência contra o que chamam de "abusos do dr. Antônio Pádua Vieira e o sr. Coutinho, respectivamente, chefe da perícia médica e do serviço de benefício da Delegacia do IAPETC na Guanabara. Alegaram que os dois senhores, desconhecendo o artigo 40 da Lei Orgânica da Previdência Social, vêm prejudicando àquele segurado, pondo em risco a sua própria vida.

INQUERITO NO SAPS

O ministro do Trabalho e Previdência Social, apreciando o processo n.º 115 4433-66, determinou a reabertura e a instauração de vários inquéritos administrativos no SAPS. O caso do feijão podre e a legalidade da designação de pessoal, além de outros assuntos, serão alvo das investigações. Determinou ainda o ministro do Trabalho que o DNPS acompanhe o trabalho das comissões, exigindo o rigor necessário.

PIONEIRAS SOCIAIS

O Conselho Nacional de Política Salarial informou ao Departamento Nacional de Salários que a Fundação das Pioneiras Sociais pode assinar com o Sindicato dos Auxiliares da Administração Escolar da Guanabara, um acôrdo, assegurando o reajuste salarial de 33%, com vigência retroativa ao dia 1.º de abril dêste ano, fazendo-se os cálculos sôbre os salários resultantes da última sentença normativa; serão compensados todos os reajustes salariais de caráter geral, concedidos a partir do dia 1.º de fevereiro de 1965.

POSSE E ELEIÇÕES EM VARIOS SINDICATOS

No dia 17 do corrente, tomará posse a diretoria recém-eleita do Sindicato dos Radialistas da Guanabara, tendo à frente o sr. José de Assis.

No dia anterior, haverá a posse dos eleitos para dirigir o Sindicato Nacional dos Eletricistas da Marinha Mercante, cujo presidente será o sr. Manuel Gomes de Sousa.

Nos dias 14, 15 e 16 de junho, serão realizadas eleições no Sindicato dos Corretores de Imóveis da Guanabara. Uma das chapas concorrentes, já foi registrada, a "Chapa Progressista", tendo à frente o sr. Rama Cesar.

REAJUSTE DE 45% PARA ENFERMEIROS

Para evitar a deflagração de um movimento grevista, as casas de saúde e hospitais particulares de São Paulo decidiram dar um reajuste salarial de 45%. A vigência será a partir do dia 1.º de junho.

FESTA DOS GARIS

Amanhã, haverá várias solenidades na Associação dos Servidores da Limpeza Urbana do Estado da Guanabara, em virtude do 16.º aniversário de fundação da entidade. Missa, às 10 horas, em memória dos associados falecidos, sessão solene, às 20 horas; coquetel, às 21 horas, seguido de baile, com início previsto para às 21 horas.

ASSISTENCIA MÉDICA IRÁ AOS CAMPONESES

O Conselho Diretor do Departamento Nacional da Previdência Social, através da Resolução 105/66, instituiu grupo de trabalho, composto de um representante do DNPS, um do IAPI e um do SAMDU, para, dentro de 15 dias, a contar da data de sua instalação, apresentar um anteprojeto de resolução disciplinando o artigo 6.º da Portaria 706, de 26-11-1963 e fórmula definitiva para aplicação do Decreto n.º 56 619, de 28-7-1965 e da Portaria 706, de 26-11-1963.

O Decreto 56 619 e a Portaria 106, dispõem sôbre a prestação de assistência médica, à maternidade, à infância e ambulatorial dos trabalhadores rurais.

O Estatuto do Trabalhador Rural foi instituído em 2 de março de 1963, e desde então subsiste o Fundo de Assistência e Previdência Social, cuja arrecadação o IAPI vem efetuando.

A penúria e ausência de recursos e de qualquer tipo de assistência, quer do poder público, quer do particular, no seio da grande massa dos obreiros rurais, cujas mãos calosas cultivam o solo e propiciam a produção que alimenta as populações dos grandes centros urbanos; a necessidade de incrementar a arrecadação da taxa destinada ao Fundo de Assistência e Previdência do Trabalhador Rural e de dar cumprimento ao Decreto 56 619 e a Portaria 706/65, que dispõe competência ao DNPS para disciplinar, ouvidos o IAPI e o SAMDU, a indenização das despesas com a realização dos serviços influíram decisivamente na resolução do Conselho Diretor do DNPS que, finalizando, encarece ao IAPI a necessidade de efetivar, com urgência, a assistência aos trabalhadores rurais, nos têrmos da legislação vigente.

A VOZ DO PASTOR

Palestra de s. emm. rev. o cardel dom Jaime de Barros Câmara, ao microfone da Rádio Vera Cruz

A revista "Este e Oeste", de novembro passado, apresenta uma explicação interessante, sob a epígrafe "Infiltração Comunista nos Centros Educacionais" da América Latina.

O movimento pela democratização das universidades, iniciado em 1918, na cidade de Córdoba (Argentina), contém pontos razoáveis e de bons efeitos, quando não utilizados abusivamente, mas em defesa dos direitos dos alunos, como é a finalidade de tais inovações.

Mas, do que não se poderá abusar neste mundo, quando até das coisas mais santas, de instituições divinas para o bem dos homens, êstes não são capazes de utilizá-las no sentido contrário?

Nada, pois, de admirar que haja quem se aproveite de formas legais e benéficas, para estabelecer a confusão e a desordem, quando convier ao interêsse de grupos, deixando à margem e perdendo de vista o bem comum e sacrificando a liberdade alheia, sob pressões indébitas como em caso de greves ilegais, muitas vêzes em obediência aos tais "estudantes profissionais".

A politização interna em âmbitos universitários é um dêsses fenômenos que têm prejudicado a formação dos estudantes, a ponto de se interessarem menos pelos estudos, que os devia formar profissionalmente, do que por circunstâncias de emergência que os jogam no campo da luta, antes de estarem preparados para ela.

Assim, o estudante, sem obrigação de comparecer às aulas, com liberdade para se apresentar a exames tantas vêzes quantas queira e com certa imunidade extra-legal, incorre em menos riscos do que, por exemplo, um operário da mesma idade que faça idêntico desafio à autoridade pública".

Aqui, prezado leitor, acrescento ao pensamento do articulista uma circunstância bastante comum entre o operário e o estudante. Enquanto êste, via de regra, pertence a uma classe privilegiada, que tem seu sustento garantido, o trabalhador não pode esquecer que a manutenção de muitas pessoas está a seu cargo razão por que, antes de tomar alguma atitude perigosa, terá de refletir nas conseqüências de sua posição.

Não pensemos que todos os estudantes que participam de movimentos grevistas, reivindicações de classes protestos coletivos etc. . . o façam por convicção ou aspirando a um resultado benéfico e justificado. Não esqueçamos os liames do coleguismo, os impactos do momento, a irreflexão apaixonada e até o terrível mêdo. De quê? Nem êles mesmos saberiam dizer. Talvez, da língua de colegas, do desprêzo, ou de qualquer fantasma de efeito psicológico.

Diz o artigo que estamos comentando:

"A grande maioria dos estudantes latino-americanos é, fundamentalmente de pró-ocidente e não comunistas, embora muitos dêles possuam fortes doses de sentimentos antianques. Em todo o caso, os grupos de estudantes esquerdistas jogam uma desproporcionada partida nas eleições da universidade.

Os comunistas e castristas, quase invariàvelmente, estão mais organizados e se esforçam mais que os seus opositores, quase sempre moderados.

Infelizmente os não comunistas têm sido perturbados por uma divisão entre as facções, o que permite freqüentemente aos "estudantes" comunistas, mais unidos e mais velhos, apoderarem-se das organizações estudantis. Além disso, a boa vontade (diríamos ingenuidade) de muitos grupos de estudantes não comunistas para entrar em alianças eleitorais sem olhar a ideologia, favorece os comunistas na aquisição de postos nas grandes coalizações.

Assim, em muitos países onde o número de membros é relativamente pequeno, os pró-comunistas são capazes de ganhar e manter posições de contrôle e organizações estudantis nominalmente não comunistas.

Esse contrôle das organizações estudantis permite aos comunistas eleger seus candidatos aos mais altos postos administrativos e acadêmicos em, muitas universidades da América Latina. Ademais as tentativas empregadas pelos governos centrais no sentido de afastar da direção das faculdades os comunistas, provoca o clamor de que está sendo violada a autonomia da universidade, seguindo-se daí greves estudantis, nas quais os estudantes não comunistas se reúnem em tôrno da bandeira de defesa da autonomia universitária.

Agora, caro leitor, pense lá consigo: nas eleições, não deveriam os estudantes ter em vista a ideologia dos candidatos, em vez de olhar apenas a atividade e esperteza dos mesmos? Seria o modo, realmente democrático, de evitar que a maioria ficasse sempre escravizada por minorias astuciosas e prepotentes. Se o maior número de estudantes se convencer de seu valor, poderá cantar vitória e jamais deixar-se dominar por organizações antidemocráticas em seu ambiente.

A mocidade que sabe prezar sua legítima liberdade não se deixa agrilhoar por falsos líderes, mas anda alerta e cerra fileiras em tôrno dos que combatem por nobres ideais, dignos de sua elevação moral e da classe que representam com honradez e patriotismo.

Tôrres sanciona lei amparando milhares de servidores do RJ

Afirmando que "não poderíamos, nós os fluminenses, nos associar às comemorações alusivas à abolição da escravatura brasileira, se permitíssemos que vastas secretarias da categoria de lares de humildes trabalhadores continuassem intranqüilos pela falta de garantia do direito aos que trabalham e lutam pelo desenvolvimento de nosso território", o governador Paulo Tôrres sancionou, ontem, a Lei 5 703, de 13 de maio de 1966, que assegura direitos aos trabalhadores de diversas Secretarias, da categoria de "Pessoal de Obras".

Estabelece o artigo primeiro da citada Lei que "o servidor da categoria "Pessoal de Obras", desde que complete dois anos de serviço prestado ao Estado, será, obrigatòriamente, aproveitado em função correspondente de extranumerário diarista, com salário igual ao que estiver percebendo".

ESPERA

Cêrca de dois mil servidores da categoria beneficiada se aglomeraram à entrada principal do Palácio do Ingá desde as 13 horas, de ontem, para aguardar o momento em que o chefe do Govêrno estadual sancionaria a lei assegurando-lhes tranqüilidade e aos seus familiares.

No salão nobre do Palácio do Ingá, com a presença dos chefes dos Gabinetes Civil e Militar do Govêrno, secretários, deputados, jornalistas, autoridades e servidores, o general Paulo Tôrres assinou a lei 5 703 sob intensos aplausos da assistência, com uma caneta de ouro que lhe foi presenteada pelos servidores "Fôlhas de Obras" do Departamento de Estradas de Rodagem. A entrega do presente foi efetuada pelo funcionário Valdomiro Félix de Oliveira.

AVISO AOS CONSUMIDORES DE GÁS LIQUEFEITO DE PETRÓLEO

Em virtude da dificuldade do abastecimento, as companhias distribuidoras de gás liquefeito de petróleo não vêm recebendo o produto para a distribuição aos seus consumidores em quantidade suficiente.

Agravada, agora, a situação com problemas técnicos da Refinaria Duque de Caxias, o Conselho Nacional do Petróleo determinou às distribuidoras a entregar racionados os botijões de 13 Kgs. com 7 Kgs., no Estado da Guanabara e Municípios do Estado do Rio, abrangidos pela entrega automática: Niterói, São Gonçalo, Caxias, Nova Iguaçu e São João de Meriti. Sendo os botijões de 13 Kgs. entregues com 10 Kgs., no interior.

Esta medida entrará em vigor a partir de 16 de maio de 1966, por prazo indeterminado, sem alteração de preço por Kg.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS DISTRIBUIDORES DE GÁS LIQUEFEITO DE PETRÓLEO.

FALANDO DE CIRCO

"TREME-TREME"

Aqui estamos com a edição n.º 2 da nossa coluna especializada em assuntos circenses. O lançamento desta seqüência de comentários sôbre o mundo maravilhoso do circo causou uma série de opiniões favoráveis ao nosso trabalho por parte de colegas, inclusive de televisão já que, tanto no Rio como em São Paulo, é grande o número de artistas de circo emprestando com sucesso o seu concurso. Nosso objetivo é focalizar tudo que se passa dentro e fora dos picadeiros dos circos na Guanabara e no Brasil. Dito isto, passemos às notícias.

SHOWS

Hoje, o Circo Treme-Treme Show estará se apresentando no Clube Centro Indústria e Comércio e Pilares. Será mais um dos bem bolados *shows* do aplaudido grupo. O espetáculo está com seu início marcado para as 18 horas. Realmente, um *show* de 1.ª categoria.

Faturando bem, mas, bem mesmo o equilibrista chinês Wilham Wu. O rapaz é vivo. Não espera pela boa-vontade dos empresários. Vai êle mesmo, empunhando suas fotografias e vende seus próprios espetáculos. Diríamos melhor: Wilham vende diretamente da fábrica ao consumidor. É, realmente, um artista equilibrado...

◆ Depois que o inteligente artista-inventor Sefel criou o grandíssimo táxi-maluco, muita gente tentou imitá-lo copiando-lhe o invento, mas, com uma pequena diferença: Sefel construiu o táxi-maluco só para exibições, enquanto Nabor, Luisinho e Teco andam com seus táxis pela rua, chamando aquilo de **meu automóvel**. Nabor leva uma certa vantagem, pois, o seu é muito econômico só anda empurrado...

VAMOS AO CIRCO

Circo Hong-Kong (Repolim): armado em Rocha Miranda — GB; Circo Show América (Saca-Rolha): em Cosmos — GB; Circo Atlântico (Camarão): Vilar dos Teles — RJ; Circo Teatro Universo (Sousa): Jardim Metrópole — RJ; Circo Estocolmo (Ernâni): Jacarepaguá — GB; Circo Bossa Nova (Carneirinho) Olinda — RJ; Circo Pirajá (Pirajá) — São João de Meriti — RJ Circo Íris (Jurandir); Caramuto — RJ; Circo Aladim (Aladim): Vila Rosali — RJ; Circo Teatro Cacique (Luís Rosato): São Gonçalo — RJ.

Criação de VALFREDO LOPES

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

Sensação no Campeonato de Veteranos

Prosseguirá na manhã de hoje o campeonato de veteranos promovido por LUTA DEMOCRÁTICA, sendo que os jogos mais importantes são: Sampaio x Fazenda, na série Alberto Lacurte Júnior; Madureira x Colégio, na série José Antonio Bentes; e Sul-America x Olarias de São Mateus, na série Henrique Campos. Os jogos restantes da rodada são os seguintes:

Cidade Méier x Bonsucesso, campo do Everest; Crifa x Cocota, campo do Crifa; Piraquara x W. Vila, campo do Realengo; União x Anchieta, campo do União; São Cristóvão x 7 de Setembro, campo de Figueira de Melo e Rubronil x Everest, campo do Bonsucesso. Os jogos terão início às 10 horas. Em cada rodada o campeonato vem oferecendo ao público desportivo sensações diferentes, em vista de os quadros que o estão disputando se equivalerem.

E. C. PALMEIRINHA x ESTRÊLA F. C. PENHA

Será realizado hoje, no campo do Boa Vista no Alto da Boa Vista, a partida amistosa tão esperada entre o Palmeirinha e o Estrêla, com início às 13.30 e 15.30 horas. A direção geral de esporte do Palmeirinha convoca os seguintes atletas: aspirantes às 12 horas: Quim, Carlinhos, Ruço, Leni, Isaldo, Dico, Jair Jorginho, Piteco, Ivã, Mitigo, Adilson, Orlando, Marlio e Válter amadores às 13 horas: João, Haroldo Dedo, Alípio, Cici, Raimundo, Valdecir, Cacá, Aristóteles, Eleias, Estêni, Aluísio e Claro.

G. R. EVALDO LODI x SENADOR CAMARA

O G. R. Evaldo Lodi irá a Senador Camará enfrentar o quadro poderoso do Senador Camará esperando um grande triunfo, pois seu quadro vem realizando vários amistosos e tem-se saído muito bem. Seu técnico pede o comparecimento dos seguintes atletas em sua sede às 12 horas, para seguirem incorporados de ônibus especial: Zé Carlos, Rubens, Carlinhos, Adilson, Camelinho, Manuel, Luís, Carlinhos, Lincoln, Maninho, Jacaré, Garrinchinha, Louro, Neco, Lastro, Zèzinho, Jorge, Cigano, Toninho, Zica, Nélio, Sandu e Pato Ruço.

QUARTO CAMPEONATO DE FUTEBOL AMADOR DO ESTADO DA GUANABARA

Sob o patrocínio da Coordenação do Sistema de Administração Local, e a colaboração da Administração dos Estádios da Guanabara (ADEG), será iniciado no próximo dia 29, o IV Campeonato de Futebol Amador do Estado da Guanabara, reunindo os clubes amadores não disputantes dos campeonatos oficiais da Federação Carioca de Futebol.

O certame será dividido pelas Administrações Regionais, sob o contrôle do CDG, indicado pelo assessor de esportes da ADEG.

O IV Campeonato de Futebol Amador do Estado da Guanabara, será disputado em duas (2) fases:

a) FASE REGIONAL — Com a participação de todos os clubes inscritos em cada Região Administrativa.

b) FASE ESTADUAL — Com a participação dos campeões e vice-campeões de cada RA e mais os 14 finalistas do certame anterior, considerando-se apenas os clubes que participaram integralmente de tôda a competição.

Recorda-se que os três primeiros campeonatos, foram levantados nos anos de 1963, 64 e 65, respectivamente pelo Barreirinha, Bandeirantes e Walmap.

CRAQUES DO PASSADO

O quadro de veteranos da ADEG, compôsto de Nilton Santos, Ademir, Jair, Castilho, Barbosa, Pinheiro, Copolilo, Telê etc., estará em ação no próximo sábado, enfrentando o forte conjunto dos Fuzileiros Navais, em peleja marcada como preliminar do Brasil x País de Gales.

HOMENAGEM A ARI BARROSO

O grande e imortal compositor e desportista Ari Barroso, será homenageado pela ADEG, numa iniciativa do presidente Abelard França.

Num dos próximos jogos internacionais da seleção brasileira, será inaugurado no saguão de entrada das dependências reservadas ao rádio, um busto do inesquecível homem do esporte, autor inclusive da Lei que originou a construção do maior estádio do Mundo.

A partir da sua inauguração, os locais determinados para as funções radialistas, receberão o nome de cabinas Ari Barroso.

NO REDUTO DO FUTEBOL DE SALÃO

Estão abertas as inscrições para o II Campeonato de Futebol de Salão de Veteranos, que terá o patrocínio da LUTA DEMOCRÁTICA. Comunicamos aos clubes interessados, que estarão abertas até o próximo dia 30 dêste mês, com os srs. Irineu e Álvaro.

PAROQUIA N. S.ª DAS DORES

Foi disputado o Torneio Irineu Chaves, que teve o patrocínio dessa paróquia, sagrando-se campeão invicto o São Filipe e vice-campeão, o Líder Atlético Clube. A entrega dos prêmios aos vencedores será efetuada no próximo dia 22, com uma grande festa na Paróquia Nossa Senhora das Dores, no Rio Comprido, com início às 16 horas. LUTA DEMOCRÁTICA, convidada, comparecerá.

INTOCÁVEIS 7 x S. C. OPOSIÇÃO 2

Derrotados fragorosamente os veteranos do E. C. Oposição, pela larga contagem de 7x2. Foi autor da façanha, o quadro dos Intocáveis.

Town Guarda, Alegoria e Flaneur: invertido em 2 e no "duro"

Blue Chip é corredora para ganhar de Edição

Com credenciais bastante para disputar com Edição ou Enid, o "Grande Prêmio Mariano Procópio" a paulista Blue Chip estréia hoje, no Hipódromo da Gávea, cercada de tôdas as atenções. Foi lider de sua turma em Cidade Jardim e sua campanha é pontilhada de sucessos. Ganhadora de boas provas no turfe bandeirante, figura no rol das melhores éguas em atividade naquele centro turfista. Sua apresentação mais recente foi feita, sabado último, quando participou do "Grande Prêmio Organização Sul-Americana de Fomento ao Puro-Sangue de Corrida". Se não venceu não chegou a fazer feio, obtendo a quinta colocação num final em que muitas pretenderam a vitória.

Já havia então o desejo de seus responsaveis em vê-la participar do clássico desta tarde, e aquela atuação só fêz aumentar as esperanças de sucesso na tarde de hoje. Blue Chip veio pronta de preparo para a distância, eis que acaba de correr a mesma distância, isto é, 2 000 metros. E tem tudo para ganhar o classico onde o nome de Edição aparece como o mais visado.

De fato Edição, que reencontrou sua melhor forma, tera as honras do favoritismo. Depois daquela bonita vitória conquistada na milha do "Grande Prêmio Carlos Teles da Rocha Faria, a tordilha treinada por Manuel de Sousa voltou a ser olhada coom a melhor égua do turfe carioca, ela que assim foi considerada durante muito tempo mas que voltando às pistas depois de longo afastamento sofreu dois revezes. Faltava-lhe o apuro, que já agora o tem, estando apta para brilhar nos dois quilômetros de hoje, bisando o feito do ano passado quando ganhou essa mesma prova.

Mas apesar de tudo, sua tarefa sera árdua diante de uma Blue Chip que é corredora também e tem capacidade para derrotá-la.

Destacadas essas duas concorrentes no campo clássico de logo mais, citaremos Eni, Estilheira e Divertida, entre as demais, como nomes prováveis para figurarem entre as primeiras colocadas. São estas, também, éguas de boas qualidades, capazes de enfrentarem, com êxito, a favorita Edição e a paulista Blue Chip.

Edição, montada por José Correia, tentará logo mais bisar o feito do ano passado quando ganhou o G.P. Mariano Procópio. Terá, porém, em Blue Chip uma rival perigosa capaz de levar a melhor sôbre ela

Enid com o melhor apronto para hoje

A égua Enid, que em sua derradeira exibição justamente em confronto com Edição, correu menos que o esperado e terminou quinto colocada, tem agora boa promessa para a tentativa de reabilitação contra a tordilha da jaqueta estrelada, expressada pelo excelente apronto que realizou na pista de areia.

Enid correu 800 metros com magnifica disposição e terminou assinalando 49" cravados, o melhor tempo registrado nos exercícios finais de animais inscritos para as corridas de hoje. Esdrúxula, faixa de Enid, também agradou com os 50"2/5, muito à vontade em todo o percurso. Enquanto isso Edição, cumprindo suavemente aquela mesma distância finalizava em 53", deixando ótima impressão.

RELAÇAO

Para as demais carreiras de hoje, lograram agradar em tempo e estilo a potranca Slap Bang, com 35" na reta oposta, Flaneur e Estigarribia, este um bom azar em seu páreo. A seguir divulgamos a relação completa dos aprontos anotados:

Benévole — 600 em 39"2/5
Fancy Dress — 600 em 41"
Delia — 700 em 46"
Secret Love — 360 em 22"1/5
Old Flame — 700 em 45"
Este — 600 em 36"2/5
Zut — 700 em 45"
Ural — 600 em 37"
Exagêro — 600 em 38"1/5
Clericato — 900 em 50" — na reta oposta
Lunaison — 700 em 46"2/5
Alegoria — 600 em 37"3/5
Guirlanda — 360 em 22"3/5
Adatis — 600 em 38"
Guisla — 360 em 22"
Mascotita — 360 em 23"
Blue Signal — 60 em 39"
Edição — 800 em 53"
Enid — 800 em 49"
Divertida — 800 em 53"4/5
Esdrúxula — 800 em 50"2/5
Onira — 800 em 51"
La Française — 700 em 49"
Starita — 800 em 53"
Slap Bang — 600 em 35" — na reta oposta
Jalisco — 800 em 51"
Di — 700 em 45"
Retrospect — 700 em 45"
Pharassieno — 600 em 38"2/5
Mastereu — 800 em 53"2/5
Manguá — 600 em 37"2/5
Lord Rio — 700 em 45"
Zumaville — 600 em 39
Flora Boneca — 600 em 35"
Glosa — 360 em 21"1/5
Selamalec — 800 em 53"
Estigarribia — 800 em 53"
Carinho — 700 em 43"
Flaneur — 700 em 43"
Escarcéu — 600 em 38"
Mabruk — 800 em 52"2/5
Intermezzo — 600 em 37"2/5
Comando — 600 em 38"3/5
Dragon Bleu — 600 em 37"2/5
Halmito — 700 em 44"2/5
Doket — 600 em 41"2/5.

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

Animais	Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º PAREO — 1 000 metros — As 13.30 horas — Cr$ 1.500 000 — Recorde: Royal Game 56"8							
1—1 Azores	G. Cardoso	56	W. Aliano	2.º Cura Leufu-F. Dress	1.200	AP	83"1/5
2—2 Benévole	J. Portilho	56	J. L. Pedrosa	5.º Dapper-Francy Dress	1.000	AL	63"2/5
3—3 Fancy Dress	J. Silva	56	Ex. Coutinho	2.º Dapper-Azores	1.000	AL	63"2/5
4—4 Poreida	L. Acuña	56	A. Araujo	6.º Dapper-Francy Dress	1.000	AL	63"2/5
5 Hetaleo	J. Reis	52	L. Pinheiro	6.º Anaisa-Dapper	1.200	AL	76"1/5
2.º PAREO — 1 600 metros — As 14 horas — Cr$ 1.300.000 — Recorde: Garça 94"6							
1—1 Town Guarda	J. Reis	58	G. Feijó	2.º Leipzig-Voroonia	1.400	AP	90"4/5
2 Delia	O. P. Silva	56	A. Morales	6.º First Class-Fibra	1.400	GL	84"
2—3 Fibra	A. Santos	56	J. L. Pedrosa	2.º First Class-Old Flame	1.400	GL	84"
4 Vanga	C. Cunha	56	M. Oliveira	10.º First Class-Fibra	1.400	GL	84"
3—5 Secret Love	M. Silva	56	O. Pinto	5.º Frase-Fessônia	1.200	AL	75"2/5
6 Mallorca	J. Tinoco	56	G. L. Ferreira	6.º Frase-Fessônia	1.200	AL	75"2/5
4—7 Old Flame	J. Pedro Filho	56	R. Tripodi	3.º First Class-Fibra	1.400	GL	84"
8 Eliane A.	W. Andrade	56	D. Cassas	6.º Floreira-Fessônia	1.200	AL	77"
3.º PAREO — 1 400 metros — As 14.30 horas — Cr$ 1.100.000 — Recorde: Tzarina 82"4							
1—1 Este	D. Moreira	57	B. Ribeiro	7.º Fragonard-Fiapo	1.600	GP	98"1/5
2 Zut	P. Alves	57	W. Alves	8.º Egon-Este	1.400	GL	83"2/5
2—3 Pieno	J. Reis	57	I. Pinheiro	Estreante			
4 Ural	J. Machado	57	Z. Guedes	7.º Egon-Este	1.400	GL	83"2/5
3—5 Exagêro	A. Santos	57	M. Almeida	5.º Egon-Este	1.400	GL	83"2/5
6 Escaldado	O. Cardoso	57	A. Morales	1.º Elliot-Tal Tub	1.400	AP	92"
4—7 Clericato	M. Silva	57	P. Morgado	6.º Egon-Este	1.400	GL	83"2/5
" Lunaison	C. Morgado	57	Idem	2.º Eddie-Sapoti	1.600	AL	103"4/5
4.º PAREO — 1 000 metros — As 15 horas — Cr$ 1.600.000 — Recorde: Royal Game 56"2							
1—1 Alegoria	M. Silva	55	P. Morgado	2.º N. Horas-Gold Mine	1.200	AP	76"4/5
2 Guirlanda	J. Correia	55	C. Morgado	Estreante			
2—3 Adatis	C. Cunha	55	J. Morgado	Estreante			
4 Guisla	A. Santos	55	C. Tourinho	6.º F. Mascarada-Alânia	1.200	AP	78"2/5
3—5 Megève	J. Machado	55	N. Pires	3.º F. Mascarada-Alânia	1.200	AP	78"2/5
6 Mascotita	P. Lima	55	O. F. Reis	Estreante			
4—7 Blue Signal	C. Morgado	55	G. Morgado	4.º Gateza-F. Mascarada	1.000	GL	60"1/5
8 Bonnie Bl	J. Martins	55	W. Alves	6.º Nove Horas-Alegoria	1.200	AP	76"4/5
5.º PAREO — 2 000 m — As 15.35 h — Cr$ 5.000.000 — Recordes: Nando e Atramo 139"6							
1—1 Edição	J. Correia	60	M. Sousa		1.600	GL	96"1/5
2 Divertida	J. Reis	57	P. Morgado	4.º Edição-Estilheira	1.600	GL	96"1/5
2—3 Enid	J. Machado	60	E. Freitas	5.º Edição-Estilheira	1.600	GL	96"1/5
" Esdrúxula	A. Ricardo	60	Idem	4.º Seu LevyFado	1.000	GL	58"1/5
3—4 Estilheira	J. Portilho	57	A. Araujo	2.º Edição-Flanna	1.600	GL	95"1/5
5 Onira	O. Cardoso	57	N. Gomes	3.º Enid-Happy Moon	1.500	AL	95"
" La Française	J. Silva	60	Idem	3.º Rainha Bela-Encarna	1.400	GL	84"4/5
4—6 Blue Chip	A. Barrios	57	F. P. Schneider	Estreante			
7 Starita	M. Silva	57	J. L. Pedrosa	7.º Edição-Estilheira	1.600	GL	96"1/5
8 Villane	J. Tinoco	57	J. Morgado	5.º Quifelia-Secret Love	1.300	IL	78"2/5
6.º PAREO — 1000 metros — As 16.10 horas — Cr$ 1.600.000 — Recorde: Royal Game 56"4							
1—1 Quarentena	L. Correia	55	B. Carvalho	5.º F. Mascarada-Alânia	1.200	AP	78"2/5
2 Tunica	J. Pedro Filho	55	M. Canejo	Estreante			
2—3 Slap Bang	M. Silva	55	P. Morgado	5.º Nove Horas-Alegoria	1.200	AP	76"4/5
4 Joalina	M. Caminha	55	E. Caminha	7.º F. Mascarada-Alânia	1.300	AP	78"2/5
3—5 Zumaville	A. Reis	55	H. Tobias	Estreante			
6 Ilopa	F. Esteves	55	N. Gomes	Estreante			
7 Quissa	A. Machado	55	H. Cunha	Estreante			
4—8 Flora Boneca	J. M. San	55	J. Tinoco	Estreante			
9 Glosa	D. P. Silva	55	M. Sousa	3.º Ambição-Sereia	1.000	AP	65"2/5
10 Faia	T. Sousa	55	H. Virlio	Estreante			
7.º PAREO — 1 000 metros — As 16.45 horas — Cr$ 1.300.000 — Recorde: Garça 94"6							
1—1 Salamalec	O. Moreira	56	L. Ferreira	1.º Figo-Flanneur	1.400	AL	89"
2 Estigarribia	C. Morgado	58	G. Morgado	7.º Fidalgo-Denatino	1.000	AM	62"3/5
3 Carinho	A. Santos	56	J. Araujo	7.º Massari-Andaluz	1.600	AP	104"4/5
2—4 Flaneur	J. Machado	56	E. Freitas	3.º Guignard-Jalisco	1.400	AP	90"2/5
5 Mengo	J. Negrello	56	C. Feijó	11.º Guignard-Jalisco	1.400	AP	90"2/5
6 Di	J. Tinoco	56	G. L. Ferreira	8.º Faulkner-Flaneur	1.400	GL	84"
3—7 Jalisco	A. Marra	56	O. Serra	2.º GuignardBandido	1.400	AP	90"3/5
8 Retrospect	M. Silva	56	P. Morgado	6.º Faulkner-Flaneur	1.400	GL	84"
9 Albião	D. P. Silva	56	M. Sousa	9.º Toquari-Guignard	1.400	AP	90"3/5
10 Ragamuffin	J. Bargos	56	A. V. Neves	12.º Guignard-Jalisco	1.400	AP	90"3/5
4-11 Pharassieno	J. Portilho	56	S. Coutinho	5.º Faulkner-Flaneur	1.400	GL	84"
12 Feitiço da Vila	L. Correia	56	R. Carrapito	4.º Vestal Boy-Jalisco	1.200	AP	82"2/5
13 Mastereu	F. Maia	56	E. P. Coutinho	3.º Guignard-Jalisco	1.400	AP	90"3/5
" Manguá	A. Machado	56	Idem	1.º Montmorency-Maypu	1.500	GL	93"
8.º PAREO — 1 600 metros — As 17.20 horas — Cr$ 800.000 — Recorde: Fari Nelli 97"4							
1—1 Don Juan	L. Santos	58	E. Freitas	4.º J. Prince-P. Selvagem	1.300	AL	84"
2 San Remo	J. Machado	58	S. Morales	5.º Fiel-Redoxam	2.000	AL	134"
2—3 Conde E.	A. Machado	58	Osv. Coutinho	2.º J. Prince-P. Selvagem	1.300	AL	84"
4 Macon	L. Acuña	54	P. Campos	1.º Mistral-Decretal	1.200	AP	86"
5 Anapio	[illegible]	58	A. V. Neves	9.º J. Prince-P. Selvagem	1.300	AL	84"
3—6 Lord Rio	M. Lima	58	J. Araujo	3.º Fiel-Redoxam	2.000	AL	134"
7 Peru	D. P. Silva	58	R. Carrapito	5.º J. Prince-P. Selvagem	1.300	AL	84"
8 Nagib	J. Portilho	58	C. Ribeiro	8.º Fiel-Redoxam	2.000	AL	134"
4—9 Redoxan	A. Ricardo	58	G. Feijó	3.º Fiel-Lord Rio	2.000	AL	134"
10 Escarcéu	J. P. Filho	58	M. F. Neves	7.º J. Prince-P. Selvagem	1.300	AL	84"
11 Mabruk	G. Carmo	58	A. Morales	7.º Bucico-Querion	1.300	AP	93"1/5
9.º PAREO — 1 200 metros — As 17.55 horas — Cr$ 800.000 — Recorde: Cabine 72"6							
1—1 Trovão	J. Portilho	58	A. Araujo	2.º Jadil-Delator	1.300	AP	84"1/5
" Intermezzo	F. Maia	56	Idem	5.º Kebir-Baby-Face	1.300	AM	83"2/5
2—2 Comando ●	J. Machado	54	M. Canejo	1.º Mar Cruel-Jade	1.300	AL	88"1/5
3 Izonzo	J. Diniz	58	M. Oliveira	6.º Evreux-Jadil	1.200	AL	75"4/5
3—4 Jadil	S. M. Cruz	60	J. L. Pedrosa	3.º Carua-A fredo	1.300	AP	84"1/5
5 Dragon Bleu	J. P. Filho	58	J. F. Vale	4.º Evreux-Jadil	1.200	AL	75"4/5
4—6 Halmito	C. A. Sousa	60	G. Morgado	1.º Alfredo-Sifronel	2.000	AL	135"1/5
7 Quatrin	D. P. Silva	58	H. Cunha	1.º El Rigonez-Hepatan	1.000	AP	63"
8 Docket	M. Silva	54	W. Alves	4.º Aimberé-Prefix	1.600	AL	102"1/5

● ex-Urussu

GALOPANDO

1.º PAREO — Na distância de um quilômetro são mais certas candidatas Benévole e Fancy Dress, não estando facil apontar qual delas terminara com o numero no marcador de honra. Na base da simpatia ao freio Portilho, confiamos nossa principal indicação a Benévole, dupla 23. O terceiro nome da carreira e Azores.

2.º PAREO — Não e preciso escrever muito sobre a "chance" de Town Guarda. Qualquer turfista sabe tanto quanto nós, ser a pupila de Gonçalino a fôrça na sua turma de hoje. Todavia, existe sempre uma ponta de esperança para as demais inscritas, e assim sendo, indicamos como rivais mais proximas do numero um a irregular Secret Love, Fibra e Eliane A, esta sempre um bom azar.

3.º PAREO — Na grama são bem jogados Este e Clericato. Mas no caso de areia, não merece total confiança o primeiro, sendo ainda boas as possibilidades de Clericato, hoje ajudado por Lunaison, que anda bem, e tendo no dorso o Bequinho. Zut e Exagêro também vão correr muito, e a dupla com a chave um poderá ser salva pelo Zut, que e pule gostosa na ponta. Ficamos com Exagêro.

4.º PAREO — Na carreira das potrancas existe franco equilibrio entre Alegoria, Adatis, Guisla, Megève, Blue Signal e Bonnie Bl, esta servindo como ótima indicação aos azaristas. Alegoria, que agradou plenamente ao entrar em bom segundo, está praticamente na vez. Megève e Blue Signal, dividem nossa opinião quanto ao segundo pôsto.

5.º PAREO — Edição convenceu plenamente com a sua derradeira exibição, quando venceu fácil e poderia ter aumentado seu dominio com o prolongamento da carreira, dando assim a idéia segura de que hoje vai repetir, correndo percurso maior que o da última. Mas é bom não confiar em demasia na tordilha que a qualquer momento podera vir a sentir, e no caso de fracasso as melhores candidatas à substituição no marcador são a parelha Enid-Esdrúxula, a paulista Blue Chip, que e corredora e, ainda, Divertida, esta um bom azar até mesmo na dobradinha com Edição.

6.º PAREO — São muitas as inscritas que levam esperanças seguras dos respectivos responsaveis. No caso estão Quarentena, Joalina, Slap Bang, Zumaville, Flora Boneca e até mesmo Ilopa, que leva a marca do treinador Nelson Gomes. Embora com a recomendação ao leitor de que sera melhor a sua escolha individual entre as citadas, vamos arriscar a formula Quarentena-Joalina-Slap Bang.

7.º PAREO — Flaneur anda azarado mas continua sendo a melhor indicação na turma. Vamos, portanto, largar mais uma vez com o pensionista de Ernâni de Freitas, acreditando em ampla forra no compromisso de hoje. Mas terá êle de render o máximo até o "espelho", assim evitando seja dominado mais uma vez, hoje aparecendo como mais sérias ameaças Jalisco, cavalo que anda na ponta dos cascos, Salamalec, Pharassieno e o azarão Estigarribia. Vamos com a ordem, lembrando que existe muita fé em Retrospect.

8.º PAREO — Don Juan aos poucos firma corrida. E outro pupilo do lider a defender nossa indicação no programa, isto com o risco de errarmos, pois consideraremos obstaculos sérios ao exito do numero um o fiel Conde E, San Remo, Redoxan e Nagib, êste na dependência da partida. Vamos respeitar mais diretamente Conde E, encerrando a formula com San Remo (bos dobrado) e Nagib.

9.º PAREO — Carreira na areia de qualquer maneira. Muito forte se apresenta a parelha Trovão-Interemzzo, mas não podemos negar "chance" também a Comando (ex-Urussu), Izonzo e Jadil, ainda Halmito, com "chance" de repetir, embora agora mais pesado. Vamos com o número um, temendo mais de perto a Izonzo, que sem razão maior foi escondido na formação do páreo.

Acumulada de Vencedor: Town Guarda, Edição e Flaneur.
A barbada: Town Guarda.
O melhor azar: Izonzo.

PARA VOCÊ

Uma ponta:
TOWN GUARDA

Duas duplas:
2.º 12
7.º 12

Três placês:
FIBRA
ENID
IZONZO

Aluga-se uma casa, com água e luz na Rua Itarare 57 — B. Itatiaia. Tratar na Travessa Vitalina nº 1 — c/4 — Caxias

Noturna de amanhã em S. Paulo

1.º PAREO — As 19.30 horas — 1 300 metros — (Areia) — (Variante).

		Kg
1—1 Camará	J. Cavalheiro	58
2—2 Quincy	Antônio Filho	56
3—3 Rouge	C. Lira	60
4 B. Meg	U. Bueno	57
4—5 Nalumbine	J. O.	56
6 Colcira	V. Mazala	57

2.º PAREO — As 20.15 horas — 1 400 metros — (Areia) — (Variante).

		Kg
1—1 Declinio	J. Marchant	58
2—2 Azil	J. Martins	57
3—3 Montefiore	J. F.	60
4—4 J. Fleur	O. Nobre	56
5 Papisa	V. Mazala	55

3.º PAREO — As 20.50 horas — 1 600 metros — (Areia) — (Variante).

		Kg
1—1 Kumac	J. Souza	56
2—2 Jueves	L. Rigoni	56
3—3 Kay	J. R. Olguin	56
4 F. Gress	J. Avila	56
4—5 D. Amália	J. Minho	56
6 Andradina	S. Dias	56

4.º PAREO — As 21.25 horas — 1 300 metros — (Areia) — (Variante).

		Kg
1—1 Beltrante	B. Borges	57
2 Dubois	F. Peres	57
2—3 Le Tatá	E. Amorim	57
4 Oaristo	C. Bueno	57
3—5 O. Dalie	J. Marinho	57
6 Adieu	S. L. Silva	57
4—7 Montenevado	Barroso	57
8 Lorensódio	J. F.	57

5.º PAREO — As 22 horas — 1 300 metros — (Areia) — (Variante).

		Kg
1—1 Over	E. Gonçalves	57
2—2 Dumping	J. Pereira	57
3 Quintin	L. Taborda	57
3—4 Resan	C. Lira	57
5 C. de Jeune	V. B.	57
4—6 Xamariz	J. Roldão	57
7 Laticlavo	A. M.	57

6.º PAREO — As 22.35 horas — 1 600 metros — (Areia) — (Variante).

		Kg
1—1 Meredith	J. Camargo	56
2—2 Olho Nele	D. G.	56
3—3 Savardi	F. Sampaio	56
4 Sebenico	E. Le Mener	56
4—5 Orgulho	A. Cavalcanti	56
Sortile	G. Massoli	56

7.º PAREO — As 22.10 horas — 1 400 metros — (Areia) — (Variante).

		Kg
1—1 Aramis	J. Marchant	56
2—2 Kajaio	D. Garcia	56
3—3 Aniversariante	F. S.	56
4 Kalapigo	E. Amorim	56
4—5 Franco	D. Bueno	56
6 Q.	[illegible] A.	55

8.º PAREO — As 23.[illegible] horas — 1 400 metros — (Areia) — (Variante).

		Kg
1—1 Sumbi	E. [illegible]	[illegible]
2—2 Berga	J. [illegible]	56
3 Jamina	C. Lombardo	56
3—4 Malmaison	A. Mesc	56
5 Pancia	J. C. Avila	56
4—6 Fan Tom	F. Peres	56
7 Bandeira	A. Barros	56

INDICAÇÕES

Fancy Dress — Azores — Benévole
Town Guarda — Fibra — Old Flame
Exagêro — Este — Lunaison
Alegoria — Blue Signal — Megève
Blue Chip — Edição — Enid
Quarentena — Slap-Bang — Flora Boneca
Flâneur — Salamalec — Jalisco
Don Juan — Conde E — Redoxan
Trovão — Jadil — Izonzo

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

EXIJAM TORNEIRAS **ICAM**

MÓVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas Rua Uranos 1101-A — Ramos IPÊ MÓVEIS LTDA. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto)

Móveis usados em estado de nôvo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde ... 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de 50.000 à vista. Verdadeiras pechinchas! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços: R. Rui Mafra: Aristides Lôbo 134, no Rio Comprido. Monsenhor Félix, 535-A, em Irajá. Duas lojas que só vendem móveis usados

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr$ 1.000
Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224
[illegible] do coração, fígado, estômago e intestinos. Radioscopia. De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas — Telefone 52-5442

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitórios rusticos a partir de .... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .... Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130.000
Ainda, grande variedade de SOFÁS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA
ATENÇÃO: Traga este numero e ganhe um colchão gratis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 58 — TELEFONE: 2785
— DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR —

TÉCNICO DE TELEVISÃO EM DUQUE DE CAXIAS
Atende-se no mesmo dia, qualquer bairro de Caxias ou adjacências. Orçamento sem compromisso. Telefones: Caxias 3822 ou 3823 — Osvaldo.

Ótima Oportunidade
Cr$ 7.500 - MENSAIS - SEM ENTRADA - SEM JUROS
Próximo à Estação de CAMPO GRANDE lotes 12x30 com gás e luz, local aprazível, com variado comércio: mercearias, escolas, cinemas, hospital, feiras-livres, telefone e farta condução — AV. MARECHAL FLORIANO, N.º 155, 1.º ANDAR — Telefones: 43-0229 e 22-0268 — AV. GRAÇA ARANHA, 327, 11.º ANDAR, S/ 1101.

HOTEL PALMEIRAS
O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luis Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS DE SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luis
KM 6 — POSTO TRÊS MARIAS

CONSULTAS DESDE CRS 5.000
RADIOSCOPIA DO TÓRAX
Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Operações — Aparelhos eletrotécnicos — Operação de garganta, nariz e ouvidos.
RUA BARÃO DE IPANEMA 76, COPACABANA — TEL. 57-3333
DIAS UTEIS DAS 8 AS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLINICA DR. ANTONIO MONTEIRO

BRASIL VENCEU COM "SHOW" DE "MANÉ"

Intera — claudicando um pouco no primeiro tempo, Servilio (foto) entendeu-se bem com Silva e foi o autor do segundo gol do Brasil que venceu por três a um

Perante numerosa assistência e sob chuva fina, o selecionado brasileiro enfrentou, ontem à noite, no Maracanã, a representação do País de Gales, que em 1958 deu grande trabalho aos campeões mundiais, baqueando pelo escore mínimo, gol de Pelé.

Ontem, até à altura dos 20 minutos de jôgo, a equipe galesa defendeu-se bem, cortando as pretenções dos brasileiros com uma retranca quase que intransponível. Entretanto, no 22.º minuto da contenda os brasileiros abriram o escore com magnífico tento de Silva, ao receber perfeito passe de Denilson.

Até a inauguração do placar os brasileiros mostravam-se vacilantes, pouco entrosados e confusos.

Aos 27 minutos, quando a seleção canarinho acertava o passo, Servilio esplendidamente servido por Silva, fulminou o goleiro do País de Gales.

Aos 43 minutos, numa bobeira conjunta de Brito e Gilmar, Davies entrou numa bola lançada em profundidade, estourou com o goleiro do Brasil e marcou o primeiro tento de Gales.

Daí até o final do primeiro tempo nada houve de interessante a registrar.

2.º TEMPO

Com início fulminante, os brasileiros ampliaram o marcador para três logo aos dois minutos de jôgo. "Mané" Garrincha em jogada espetacular e com potente chute venceu mais uma vez o guardião galense.

Depois desse tento, os brasileiros melhoraram muito de produção e dominaram inteiramente as ações. Garrincha, com atuação maravilhosa, levou a multidão ao delírio.

A altura dos 20 minutos os europeus conseguiram conter o ímpeto dos brasileiros e foram ao ataque, mas de forma desordenada e sem qualquer ameaça para a meta de Gilmar.

REGULAR

A primeira apresentação da seleção brasileira não passou de regular. Pegou pela frente uma equipe medíocre e não soube armar-se e dar o "olé" que o povo esperava.

OS MELHORES

Na equipe brasileira destacaram-se Silva, Gérson, Denilson, Garrincha e Carlos Alberto, enquanto no lado galês despontavam Davies, Allchurch, Rodrigues e Green.

EQUIPES

As equipes atuaram assim constituídas: BRASIL — Gilmar; Carlos Alberto, Brito, Orlando e Rildo; Denilson e Gérson; Garrincha, Servilio, Silva e Paraná. PAÍS DE GALES — Hole; Peter Rodrigues, Hollins, Hennessy e JJames; Green e Rees; Ron Davies, Wyn Davies, Alchurch e Williams.

Com bom desempenho, dirigiram a partida, os escocêses Wharton, auxiliado nas laterais por seus patrícios Syme e Webster.

A renda atingiu a cifra de 195 milhões

Belíni e Paulo Amaral reclamaram da imprensa

O momento exato em que Paulo Amaral reclamava a publicação de uma notícia envolvendo os jogadores Belini, Ditão e Edson e a sua própria pessoa

Um matutino publicou notícia, segundo a qual Belini, Ditão e Edson haviam se dirigido a Paulo Amaral exigindo uma definição da Comissão Técnica, quanto os seus aproveitamentos ou não, o que causou mal-estar no seio da delegação.

Por ocasião do treino de anteontem, com o jornal na mão, Belini dirigiu-se a um grupo de colegas e reclamou veementemente, dizendo que "isso não é jornalismo e sim cafajestada". E o assunto ia evoluindo, quando Paulo Amaral resolveu intervir, declarando: "Eu compreendo que vocês precisam mentir para vender jornal. Mas quando o jogador reclamar é justo dizer-lhe a verdade e não confirmar a mentira publicada, como você está fazendo. Sim, porque tudo é mentira. Nem Belini nem ninguém dirigiu-se a minha pessoa para exigir definição de coisa alguma ou para fazer qualquer reclamação".

TRANQUILO

Dizendo "e agora vamos trabalhar", Paulo Amaral, mostrando-se tranqüilo, encaminhou-se para onde se encontravam os jogadores e deu início ao treino coletivo que estava programado.

BANGU EM MARINGÁ

O Bangu do Rio de Janeiro estará se exibindo hoje nesta cidade, diante da representação do Grêmio, num jôgo que vem sendo aguardado com interêsse. Os banguenses estarão representados por sua fôrça máxima, ou seja, o mesmo time que tão bem se conduziu nos treinos contra a seleção brasileira. Por conseguinte, Zizinho alinhará: Aldo; Paulo, Mário Tito, Luís Alberto e Ari Clemente; Jaime e Ocimar; Tonho, Calazinho, Toninho e Zé Carlos.

Seleção B do Brasil faz teste com Chile à tarde no Morumbi

SÃO PAULO (Sport Press) — A seleção número 2 do Brasil enfrenta esta tarde, no Estádio Cícero Pompeu de Toledo, no Morumbi, a equipe do Chile, que também se prepara para a **Jules Rimet**, na Inglaterra, quando o onze nacional terá oportunidade, também, de usar sua nova esquematização para a retranca, já que, segundo o treinador andino, Luis Alamos, seus pupilos deverão adotar a defesa compacta.

A arbitragem do confronto caberá ao escocês Webster, que terá nas laterais seus patrícios Syme e Wharton. O início está previsto para as 15.30 horas, estando escalados os dois quadros da seguinte maneira:

BRASIL — Manga; Djalma Santos, Beline, Altair e Paulo Henrique, Dudu e Fefeu; Nado, Tostão, Flávio e Rinaldo. CHILE — Gobov; Elzaguirre, Cruz e Vilanueva; Isvar e Marco; Fouilloux, Tobar, Ramirez e Leonel Sanchez.

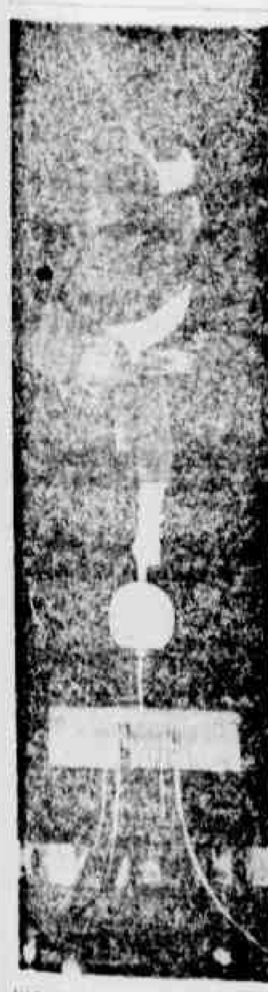
A representação brasileira é tida como a segunda em poderio e, realmente, poderá realizar uma esplendida atuação ante os andinos, porque dispõe de um conjunto que vem adquirindo seu melhor sentido de conjunto, embora sem contar com a presença do gaúcho Alcindo que se machucou no "match-treino" em Caio Martins, que tem se constituído na grande arma da ofensiva. Seu substituto, o outro gaúcho Flávio, desde algum tempo que vem se tornando numa incógnita, apesar de que, para muitos, não seja o jogador que começou bem na seleção titular no ano passado. A meia cancha é boa. Dudu e Fefeu são candidatos a uma vaga para a Inglaterra. E a defesa, com Manga, também certo para as disputas da Copa, tem em Djalma Santos e Beline, craques de alto gabarito, mas que o tempo vem se encarregando de apagar aquela disposição de oito anos atrás. São dúvidas para ir ao "tri".

O CHILE

Com sete jogadores que integram a seleção na Copa de 62, isto é, Adan, Elzaguirre, Cruz, Fouilloux, Eládio Rojas (que não vai entrar de saída), Tobar e Leonel Sanchez, o quadro andino é perigoso. Poderá complicar as coisas se, realmente, atuar rigidamente na defesa. Depois, o "soccer" chileno, desde a última disputa da "Jules Rimet", teve um surto de crescimento, fazendo-se respeitar no Continente. É uma parada dura e tem capacidade para que se possa sentir a capacidade do quadro B do Brasil.

PREÇOS

Para o choque internacional de hoje, serão cobrados no Morumbi, os seguintes preços: Arquibancadas — Cr$ 3.000; cadeiras numeradas — Cr$ 10.000; cadeiras de curva — Cr$ 2.000; e gerais — Cr$ 2.000.



"Holliday" só até o dia 22

Fazendo alarde da sua espetacular apresentação entre nós, uma das oito componentes de "Holliday on Ice", que percorrem o Mundo, está se apresentando no Maracanãzinho, em comemoração ao seu 20.º aniversário em espetáculos diários, às 20.45 horas, com duas vesperais aos domingos, às 15 e às 17.30 horas, com duas apresentações, também, aos sábados às 17 e às 20.45 horas. Até o dia 22, êste elenco, completamente melhorado do do ano passado, estará colhendo retumbantes aplausos da platéia carioca.

Seleção paulista joga hoje em Goiás

Muito embora com os preços entre 5 e 8 mil cruzeiros, **o encontro de hoje**, no Estádio Olímpico Pedro Ludovico, **entre as seleções de Goiás e de São Paulo poderá marcar uma nova quebra de recorde de arrecadação**, pois o interêsse do público **é enorme, principalmente após à sensacional goleada dos paulistas sôbre a seleção de Brasília, por 8 a 0.** Por outro lado, estará em ação, segundo os entendidos a melhor equipe de Goiás.

AIMORÉ SATISFEITO

O técnico Aimoré Moreira mostra-se bastante satisfeito com a produção de seu quadro diante da seleção da Capital da República e não tem preocupações de espécie alguma para o confronto de hoje.

FARÁ EXPERIÊNCIAS

Disse Aimoré Moreira, que dependendo das circunstâncias da partida, efetuará várias alterações na equipe, aproveitando, assim, o material humano de que dispõe.

EQUIPE QUE INICIARÁ

A equipe que iniciará a partida contará com: Félix; Osvaldo Cunha, Mauro, Jurandir e Edilson; Suingue e Nenê; Prado, Babá, Coutinho e Tupãzinho.

AMEAÇA DE DISSOLUÇÃO CRIA PROBLEMAS

A ameaça que paira de ser dissolvida a seleção bandeirante, com o conseqüente cancelamento dos jogos pelo exterior, causou mal-estar entre os jogadores, que procuram dissimular a decepção, mas não o conseguem. Assim, a palavra final do sr. Mendonça Falcão, confirmando ou cancelando a excursão está sendo esperada com ansiedade por todos.

A delegação paulista retornará amanhã mesmo, devendo **chegar ao aeroporto de Congonhas às 22 horas.**

Lance que parou o gaúcho

Foi nesse lance que Alcindo sofreu a torsão de segundo grau que o alijou da partida desta tarde, no Marumbi, com a seleção chilena. Autêntica falta de sorte, porque a partida com o América, mineiro, em Caio Martins chegava ao seu final. Haroldo, central americano, atravessou-se no caminho de Alcindo que chutou fraco e machucou-se.

Seleção voltará a Teresópolis para encerrar treinos

A seleção brasileira voltará a Teresópolis na última fase de concentração, logo depois da passagem pela Serra Negra, que deverá ser de 23 do corrente até 4 de junho.

Aventou-se a possibilidade da última etapa de concentrações ser no Rio, no Hotel das Paineiras, mas o presidente João Havelange, depois de confabulações com os membros da Comissão Técnica, resolveram voltar mesmo a Teresópolis, que foi, sem sombra de dúvidas, a melhor concentração para os jogadores, no que tange à tranquilidade para os trabalhos, não havendo interferência por parte da população nos trabalhos da Comissão Técnica.

Após os jogos dos dias 18 e 19 os jogadores serão liberados, até o dia 23, quando novamente se reunirão para o período de Serra Negra, com apenas 40 jogadores uma vez que após essa fase a Comissão Técnica já escolherá os 22 jogadores **que formarão a seleção nacional.**

Alcindo é o artilheiro das seleções nas três etapas dos treinamentos

(De ALMIR NOBRE)

Alcindo, com dez gols, seguido de Pelé e Tostão com cinco, é o principal artilheiro dos selecionados brasileiros, que marcaram em tôdas as três etapas de seus treinamentos — Lambari, Caxambu e Teresópolis — 44 gols, sofrendo apenas quatro contra os "sparrings" que se apresentaram, sendo êles, a Esportiva, de Guaratinguetá, Atlético Mineiro (duas vêzes), Tupi, de Juiz de Fora (duas vêzes), **Cruzeiro, de Belo Horizonte, América e Bangu, do Rio de Janeiro, a seleção do Rio Grande do Sul e, finalmente, o América, mineiro.**

Os quadros nacionais derrotaram a "Guará", por 1x0, Atlético Mineiro, por 2x1 e 2x0, em Caxambu e no dia 1.º de maio, no Maracanã; o Tupi, de Juiz de Fora, em Caxambu e Três Rios, por **2x0 e 3x0; o Cruzeiro, de Belo Horizonte, por 2x0,** em Caxambu; América, do Rio por 4x1, em Teresópolis; o América, mineiro, por 5x1, em Caio Martins; o Bangu, do Rio por 3x2, em Caio Martins, a seleção gaúcha, por 2x0, na festa do trabalhador, no Maracanã, perdendo o selecionado azul, para o Bangu, do Rio, por 1x0. Houve ainda na história dos tentos um contra, de Djalma Santos pelo onze azul, contra os brancos, em Caxambu.

QUEM MARCOU

Eis a história dos gols marcados pelos craques nacionais, entre si e com os "sparrings" na tríplice fase dos treinamentos:

ALCINDO — 10 (Três com o Tupi, em Três Rios, quatro contra o América mineiro, um com o Cruzeiro, um em Lambari e outro em Caxambu. PELÉ — 5 (Três entre seleções, um contra o América mineiro e outro com o Tupi). TOSTÃO — 5 (Um contra o Cruzeiro, América, Atlético Mineiro, Esportiva, de Guaratinguetá, e outro entre as seleções). CÉLIO — 4 (Dois entre seleções e com o Cruzeiro e A. Mineiro). IVAIR — 3 (Um contra o Atlético em Caxambu, no Maracanã e contra a "Guará") SILVA — 3 (Um entre seleções, outro de penalty, com o Atlético e contra o Tupi). SERVILIO — 3 (Um contra seleções, com o Atlético e Tupi). PARADA — 3 (Um contra seleções, com o Atlético e "Guará"). GÉRSON — 3 (Dois contra o Bangu, em Caio Martins e outro contra a seleção gaúcha, no Maracanã, a 1 de maio). D. SANTOS — 1 (Pela seleção azul, gol contra a branca, em Caxambu). FLAVIO — 1 (Pela azul, contra a branca). RINALDO — 1 (Contra o América, do Rio) FEFEU — 1 (Contra o Atlético, em Caxambu) EDU — 1 (Contra o Atlético, no Maracanã, a 1 de maio).

TOSTÃO E OS MINEIROS

Um detalhe curioso: o atacante Tostão marcou sempre contra os seus conterrâneos, inclusive seu clube o Cruzeiro. Fêz um gol também contra o América e o Atlético.

ACD 1967 — JUBILEU DE OURO DA ACD

★

Atlético Mineiro joga com seleção uruguaia

MONTEVIDÉU (France Presse e LUTA DEMOCRÁTICA) — O Atlético Mineiro, de Belo Horizonte, **servirá de sparring**, esta tarde, no Estádio Centenário, **ao** selecionado do Uruguai, **que se prepara para intervir,** no grupo em que figura a Inglaterra, **nas disputas da** Copa do Mundo. O quadro brasileiro, **que também serviu de adversário aos treinamentos da seleção de seu** País, atuará com os seus melhores valôres, **esperando,** por isso mesmo, uma boa **arrecadação, dado o interêsse** que desperta nos orientais **a apresentação da Celeste.**

O Atlético Mineiro, dirigido por Gradim, deverá alinhar com esta constituição:

Hélio; Canindé, Dari, Fred e Décio Teixeira; Airton e Paulista; Ronaldo, Buglê, Roberto Mauro e Tião.

OUTROS JOGOS

Os mineiros já têm dois jogos certos em Montevidéu, hoje, contra a seleção uruguaia, e quarta-feira, contra o Nacional, recebendo pelas apresentações US$ 22.000. Há possibilidades de um terceiro jôgo, dia 21, contra o Cerro, e mais dois na Argentina. Se todos esses encontros — terceiro em Montevidéu e os dois na Argentina — se confirmarem, os atleticanos terão um **lucro líquido de Cr$ 150 milhões.**

'Fortaleza' de bicho 'estourada' em Ipanema

★ Orlando Alves Pinto, o "Galo", fotografado na Polícia

Agentes da Delegacia de Costumes, estouraram, ontem a **fortaleza de bicho** da Rua Montenegro, 81, Ipanema, quando dezenas de pessoas, inclusive senhoras, que faziam sua fèzinha, fugiram apavoradas.

CÊRCO E PRISÃO

Apesar de cercar a **fortaleza**, que é de propriedade do **banqueiro** Orlando Alves Pinto, vulgo **Galo**, o delegado Silva Júnior e seus auxiliares conseguiram prender apenas o contraventor Jorge Viloto (casado, 33 anos, Rua Duque Estrada, 86) e os apostadores Severino Batista do Nascimento e Osvaldo da Silva. Os demais fugiram saindo pela entrada de uma obra vizinha ao endereço.

MATERIAL APREENDIDO

Quarenta e três mil cruzeiros em cédulas de diversos valôres, objetos de jôgo e talões foram apreendidos na ocasião. O delegado afirmou, na ocasião que prosseguiria ontem à noite **estourando** outras **fortalezas**, à frente dos policiais.

★ Severino Batista, preso quando jogava no "cavalo"

Sòmente nesta semana:

Sobe a seis o número de fuzilados na Baixada!

Elevou-se a seis o número de fuzilados na Baixada Fluminense, esta semana, com o encontro, ontem, de mais dois cadáver, no quilômetro 39, da Rodovia Presidente Dutra. A quinta vítima estava que nem uma "peneira" tal o número de perfurações à bala que apresentava num total de treze, espalhadas pelo tórax, cabeça, pernas e abdome, ocasionadas por balas de diversos calibres, o que não deixa dúvida de que foi abatido por diversas pessoas. Além disso o corpo estava horrivelmente mutilado, com escoriações produzidas por pancadas e queimaduras de ponta de cigarro. Os pulsos apresentavam vestígios de que estavam amarrados há bastante tempo e no solo onde foi encontrado a grama estava amassada num largo trecho, acreditando-se que a nova vítima do "paredon" tenha sido torturada e fuzilada em outro local e após largada onde foi encontrada.

O achado do cadáver como sempre ocorre foi feita por moradores das proximidades que "não viram nem ouviram coisa alguma". Estava num matagal no quilômetro 39, da Rodovia Presidente Dutra, cêrca de 500 metros de uma estrada particular que liga a referida rodovia com a Universidade Rural. A nova vítima aparenta ter uns 35 anos presumíveis e trajava calça de brim branco, sapatos e meias pretas, camisa de lã vermelha com listras azuis e tinha as unhas bem tratadas. Nos bôlsos nada foi encontrado.

A jurisdição onde foi encontrada a vítima pertence à Delegacia de Itaguaí, cujas autoridades se locomoveram para o local, tomando as medidas de praxe, mandando recolher o cadáver ao necrotério, mas nada lapuraram sôbre a identidade do morto. Os moradores das proximidades afirmaram que não conheciam a vítima e que o mesmo não residia em qualquer parte do quilômetro 39. Acredita-se que o nôvo crime esteja ligado à eliminação pelo "paredon" dos bandidos da Baixada e que na madrugada de quinta para sexta-feira teve um de seus dias de mais trabalho, acabando com 2 em Nova Iguaçu, 1 em Caxias, outro em Meriti e agora o quinto em Itaguaí.

As últimas horas da manhã de ontem, o delegado Roullen Pinto Camilo, titular da Delegacia de Magé, foi informado que um homem estava morto, no marco do quilômetro 30, da Estrada Rio-Magé.

No local, juntamente com o perito Euclides Carneiro, aquela autoridade constatou tratar-se de um homem de côr branca, vestindo terno tropical azul com listas (finas) vermelhas, camisa de linho azul esporte, sapatos e meias pretas, cuecas de "nylon". O morto era tipo atlético e tinha as unhas dos pés e das mãos bem tratadas.

VINGANÇA

O corpo apresentava quatro ferimentos a bala, produzidos por arma calibre 38, sendo um no parietal direito, um nas nádegas, um na região costal direita e outro na região renal esquerda. As costas e o braço esquerdo apresentavam sinais de espancamento.

(Conclui na 2.ª página)

Enésio Lucas, Ivã Marcos, José Campos, Mário Tomás, Mário Luís, Milton Oliveira e Geraldo Calixto os marginais tirados de circulação pela Invernada de Olaria

Invernada mandou 14 para o xadrez

Levando a efeito a operação-limpeza, a Invernada de Olaria realizou, na madrugada de ontem, movimentada diligência em vários subúrbios da Zona Norte, logrando capturar 14 indivíduos que viviam à margem da Lei, dentre os quais um maconheiro, um bicheiro, um assaltante, três portes de arma e os demais por vadiagem. Todos registram antecedentes criminais.

"LINHA DE FRENTE"

Dentre os marginais presos, que posteriormente foram encaminhados à Delegacia de Vigilância, figuravam Mário Francisco Salvador, alcunhado **Mário Pirulzinho** (solteiro, 30 anos, Estrada do Saco, 816), ladrão condenado que vinha sendo reclamado pela Justiça; Ivã Marcos Carriero, que também usa os nomes de Paulo Siqueira Marino e Paulo Martins Cerqueira, alcunhado **Carroção** (solteiro, 20 anos, Rua Marechal Floriano, 210, Padre Miguel), que responde a processos nos artigos 129 e 59 do CPB; João Luís Duarte, o **Jonjoquinha** (solteiro, 20 anos, Rua dos Rugis, 148), meliante que também usa o nome de Felizardo Duarte; Wilton de Oliveira, vulgo **Mão de Gato** (solteiro, 34 anos, Rua Irânduba, 65), punguista, autor de nove roubos; Geraldo Calixto (solteiro, 42 anos, Rua de Azambuja, 420), bicheiro, que responde a processo por furto; Enézio Lucas (solteiro, 31 anos, Rua Capitão Guimarães, 603), maconheiro; Luís Gonzaga Marinho da Silva, o **Luís Doidão** (solteiro, 25 anos, Rua Galeão, 5), que praticava desordens armado com um cassetete de madeira, e José Campos, alcunhado **Binho** (solteiro, 22 anos, Estrada Sargento Miguel Filho, 113), maconheiro, em cujo poder foi encontrado um dólar de erva. Êstes foram considerados elementos da chamada **primeira linha** do crime.

Por outro lado, enquadrados na vadiagem e que já contam com antecedentes criminais, foram enfiados Altair de Oliveira (solteiro, 25 anos, Rua Goitá, 46), que responde a dois processos no Artigo 155 e é prontuariado sob o número 453 691; Jorge da Silva (solteiro, 23 anos, Rua G, casa 9, Favela Nova Holanda; **José Bernardino Sales** (solteiro, 26 anos, Rua Figueiredo Rocha, 323) e, finalmente, os três que foram surpreendidos armados: Pedro Ferreira Lopes, vulgo **Pedro Loucura** (solteiro, 36 anos, Estrada Sargento Miguel Filho, 65), com um revólver marca Ina, calibre 32, n. 00 856; Arnaldo Rodrigues do Nascimento (português, casado, 42 anos, Rua Leopoldina Oliveira, 260), com um revólver **Smith & Wesson**, calibre 32, e Severino Vicente da Silva Filho (solteiro, 24 anos, Rua Galeão, 86), com um revólver **Taurus**, calibre 38, número 105 803.

Homicida e "descuidistas" detidos agindo na feira

Um homicida que estava agindo como **descuidista** na feira-livre da Rua Domingos Ferreira, em Copacabana, ontem, e mais três marginais que o acompanhavam, foram presos pela ronda, da SVIC da 13.ª DD.

Levados para a distrital foram identificados como sendo Raimundo dos Santos (solteiro, 35 anos, Rua Francisco Otaviano, 11, ap. 44); Maurício Isidoro da Silva (pardo, solteiro, 18 anos, Favela da Praia do Pinto); Antônio Carlos da Silva (18 anos, sem residência fixa); e Valdir Genuário Dias (18 anos, sem residência).

Raimundo que matou em dezembro de 1963, na Favela da Praia do Pinto, o marginal e maconheiro conhecido por **Chafera**, crime pelo qual estava condenado a 5 anos de reclusão e mais os outros três estavam furtando bôlsas que as senhoras na feira costumam deixar dentro dos carrinhos. Todos foram autuados e recolhidos ao xadrez. Posteriormente Raimundo foi entregue ao juiz da 26.ª Vara Criminal, por onde foi condenado.

★ O assassino Raimundo de Sousa

★ Punguistas Maurício, Antônio e Valdir

Agrediu a tiros dois fregueses à porta do seu armazém

Useiro e vezeiro em maltratar a freguesia, o comerciante Edalmo Almeida Ribeiro, por motivo de somenos, sacou do revólver, ontem, e disparou vários tiros contra José Marques da Silva e Armando Soares Dias, ferindo-os à porta do seu estabelecimento, à Rua dos Bancários, em Jardim Santa Cruz, subúrbio do mesmo nome.

As vítimas foram internadas no Hospital Estadual Pedro II, com ferimento de alguma gravidade, e o agressor está foragido, tendo no seu encalço dos detetives designados pelo comissário Santana, da 36.ª Delegacia Distrital.

Conhecendo o temperamento do atrabiliário comerciante, populares do local tentaram, com insistência atear fogo em seu estabelecimento, como numa explosão de insatisfações contidas há tempos, sendo impedidos, a muito custo, por uma equipe da Radiopatrulha, que depois de convencê-lo do contrário, dominaram o princípio de incêndio que já se tinha iniciado.

Tudo começou com uma pequena discussão com José Marques da Silva, casado de 30 anos, morador naquela mesma Rua, n.º 135, e que viu-se agredido sem que esperasse, recebendo um tiro no peito e outro no braço esquerdo. Atirando a esmo, Edalmo atingiu, ainda, Armando Soares Dias, solteiro, de 38 anos, residente à Av Cesário de Melo, 478, Caminho do Congu, que foi ferido nas costas, na côxa direita e no nariz.

Padeiro bebeu cachaça até morrer: quatro litros

Levando para o além todo o segrêdo de uma estranha euforia, o padeiro Gil Jorge dos Santos chegou, na madrugada de ontem, à sua residência, na Rua Desembargador Lima de Castro, 222, no bairro do Cubango, em Niterói, trancou-se em seu quarto e bebeu nada menos de quatro garrafas de cachaça, ao cabo do que exalou o último suspiro, em meio às libações alcoólicas.

Tinha chegado alegre e saltitante, empunhando o embrulho de aguardente, dizendo para sua mãe que estava disposto a morrer bebendo. D. Maria Rodrigues Pinto, sua mãe, chamou a Polícia, acorrendo à sua residência o investigador Rúbens, do 2.º DP, que já encontrou o padeiro morto, abraçado às garrafas vazias. O suicida, que era casado, contava 34 anos e aparentava boa disposição, não revelou a ninguém qualquer íntimo desgôsto. Seu corpo está no necrotério do Instituto Pereira Faustino.

Mundo cão

SÉRGIO PEIXOTO

A FORRA

Encarou o namorado:

— Afinal de contas, Bartolomeu. Quel é o seu caso?

— Meu caso?

— Sim, o seu caso.

Ele fêz um gesto largo com as mãos:

— Ora bolas, que pergunta idiota é essa?

Luci continuava de cara fechada:

— Minha pergunta não tem nada de idiota. Eu quero saber se seu caso é casamento ou é apenas tirar um cisco.

Êle espantou-se:

— Que é isso, minha filha? É claro que eu desejo casar com você!

Ela não pareceu estar convencida:

— Mas, não parece. Eu ainda não sei porque você não quer conhecer meus pais.

Êle suspirou aliviado:

— Ah, é isso!

— E você acha pouco?

— Não — desculpou-se êle — é que eu não sei se êles vão gostar de mim. Você diz que seu pai é um velho durão.

— E daí? Isso não quer dizer nada.

Abraçou-o:

— Vamos, deixe de bobagens. Olha, façamos o seguinte: amanhã você vai lá em casa, está bem?

Êle ainda vacilou um pouco, mas por fim concordou:

— Está bem. Amanhã eu vou lá, e que Deus me ajude.

— Puxa, querido. Não precisa êsse drama todo.

No dia seguinte, às 7 horas da noite em ponto Bartolomeu esperava a namorada no mesmo local de sempre. Ela — ó mulheres — como sempre, atrasou-se quase meia hora. Ainda chegou com a cara mais deslavada dêsse mundo:

— Esperou muito, meu amor?

— Não, não. Sòmente uma eternidade...

Ela riu e, pegando-o pelo braço, obrigou-o a acompanhá-la:

— Vamos. Papai está nos esperando.

Êle estava profundamente amedrontado:

— Será que êle vai gostar de mim?

— Mas é claro, meu filho. É claro.

Minutos mais tarde, estavam na casa da môça. Logo ao entrar, Bartolomeu viu um velho sentado numa poltrona com o rosto coberto por um jornal. Estava lendo. O rapaz calculou:

— Deve ser êsse.

Notando que alguém chegava, o homem parou de lêr o jornal, tirou os óculos e perguntou em tom inamistoso:

— Quem está aí?

— É o meu namorado, papai — respondeu Luci, e arrematou:

— É o Bartolomeu.

O velho começou a engrossar:

— Bartô, veja só se isso é nome de gente...

— Ih, papai. Pára de implicar com êle.

O velho não deu ouvidos à reclamação da filha. Voltou-se para o futuro genro, que tremia como quê:

— Qual é o seu caso, velhinho. É casamento ou é o quê.

Bartolomeu sentiu vontade de dizer que "era o quê" e sair dali correndo. Controlou-se, porém.

— É casamento, doutor.

— Doutor é o diabo que o carregue. E é bom você ir tratando logo do casamento. Minha filha não é coqueiro, entendeu?

— Eu sei, mas...

Foi interrompido:

— O senhor trabalha?

— Trabalho, sim senhor. Eu sou tenente.

— Ah, é barnabé, não é. Pois então, deixa p'ra lá. Só quero que saiba que se você não andar direitinho com ela, parto-lhe a cara.

— Mas...

— Não tem mas, nem meio mas... E tem uma coisa: namôro aqui em casa é aos sábados e domingos, das 21.30 às 22 horas. Nem mais um minuto.

Tomou fôlego e ordenou:

— E agora, suma-se, ouviu, suma-se...

Bartô saiu quase pela janela. Quando o velho notou que o rapaz já estava longe, sorriu satisfeito:

— Puxa, sou sargento há quatrocentos e cinqüenta anos e sòmente hoje consegui dar uma espinafração num tenente. Sinto-me realizado.

E voltou a lêr calmamente seu jornal..

ATENÇÃO: Por motivos de problemas atinentes a direitos autorais, o livro de Sérgio Peixoto e Rossini Rossi se intitulará "COMO SE FABRICA UM BANDIDO". Aguardem, brevemente, em tôdas as livrarias.

"BICHO" NÃO PODE SER PROIBIDO

"SE CORRER O BICHO PEGA, SE FICAR O BICHO COME" — (LEIAM REPORTAGEM NA PÁG. 3, COM ODUVALDO VIANA FILHO)

Tão bela e é carrasco

♦ Lidia Carrasco é uma bela argentina que chegou ao Brasil e depois de gostar da boa terra preferiu não voltar mais para Buenos Aires. Já trabalhou, como vedetinha que é, em diversas companhias de revistas e em quase tôdas as boates do Rio e também com Carlos Machado. Deixou de dar uma "Volta ao Mundo em 80 Minutos", lá no Fred's, por estar comprometida com a peça de Gomes Leal, "Que Tudo Mais Vá Pro Inferno" no Teatro Rival. Mais notícias sôbre teatro leiam a coluna de Efe Pinto na sexta página.

Galã de "Eu Compro Essa Mulher" foi traumatizado pelas fãs

● Leiam em "O Show de Tôda Gente", na 5.ª página ●

* Ao lado de Leila Diniz, vemos Carlos Alberto, o galã de "Eu Compro Esta Mulher"

Televisão na base do mau gôsto

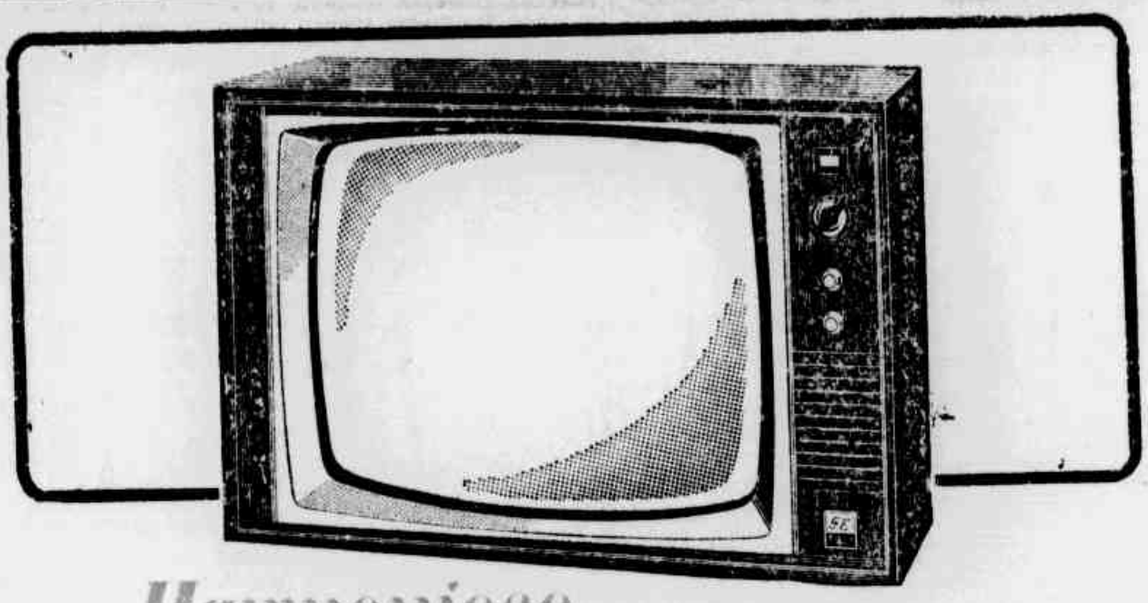
A televisão está vivendo atualmente do sensacionalismo, sem pensar em têrmos de elevar o nível cultural dos programas. Chama o cronista de estímulo à medíocridade e à ignorância. Haja o programa, mas que não leve para ali marginais e outras coisas ridículas, como gênios. (Mais detalhes sôbre televisão leiam na 4.ª pág.)

L D
caderno dominical

Ano XIII — Rio de Janeiro, 15 e 16 de maio de 1966 — N.º 3 760

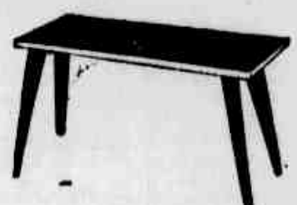
...É a 'fôrça' do 'Mengo'

◆ A rubronegra Marina Alice Vidal da Silva não vai pisar o gramado do Maracanã, mas representa o mais querido na passarela do Maracanãzinho no concurso "Miss Guanabara" — "Miss Brasil". O torcedor de futebol também vai aplaudir e torcer pela representante do Flamengo. A bandeira rubronegra vai tremular no tôpo do mastro do querido clube da Gávea se a linda Marina Alice sagrar-se "Mis Guanabara" no Ginásio Gilberto Cardoso, um ardoroso torcedor do mengo. Mais notas sôbre clubes da Cidade leiam na quarta página.



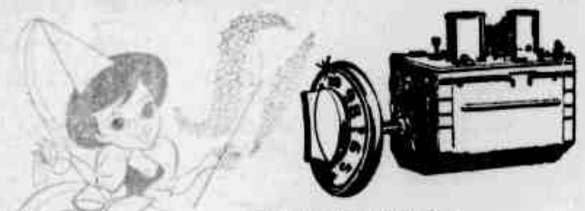
Harmonioso conjunto TV-91 para o seu lar

Em luxuoso gabinete de madeira (pau marfim ou caviúna) o TV-91 Standard Electric é um aparelho da mais alta classe, para alegria e decoração de qualquer ambiente. Na aparência. No funcionamento. Você adquire qualidade suprema. E, acima de tudo, um televisor de impressionante fidelidade e conjugação de Som e Imagem - graças à Harmonia em SI - o toque mágico que lhe assegura "o fino" de cada transmissão. Você ficará encantado com a presença do TV-91 em seu Lar. Pela beleza estética. Pela perfeição na recepção. Pelo conjunto harmonioso que realça sempre. Mas, principalmente, pela qualidade Standard Electric.



Mesinha

Elegante. Sóbria. Prática. Adapta-se a qualquer ambiente. Combina maravilhosamente com o seu TV-90 ou TV-91. É o complemento distinto que dá maior beleza ao seu aparelho. Pequeno custo adicional.



Tri-Selector Master

O mais avançado seletor de canais até hoje fabricado no mundo. Nitidez permanente e longo alcance. É a chave da Harmonia em SI, resultante da Sintonia automática de Som e Imagem.

Um produto da

STANDARD ELECTRICA

ASSOCIADA A ITT PADRÃO MUNDIAL EM ELETRONICA E TELECOMUNICAÇÕES

RENOVE O SEU LAR NO

NOVOLAR

AV. MINISTRO EDGAR ROMERO, 949-A (LGO. DE VAZ LÔBO) ■ AV. MONSENHOR FELIX, 532-A - (ESTAÇÃO DE IRAJÁ)

AV. AUTOMÓVEL CLUBE, 5376-A - (PAVUNA) ■ AV. BRÁZ DE PINA, 890 - (PRAÇA DO CARMO)

Claudete é a bossa

* Um bonito espetáculo está sendo apresentado por Maurício de Paiva, com Jongo Trio, acompanhando Claudete Soares, com sua voz meiga e agradável, e o jovem Taiguara, que já surge como uma das grandes atrações da jovem guarda. (Leiam reportagem de Francisco Pinto na quarta página)

O QUE VOCÊ DEVE SABER

Leia na 2ª Pág.

Travestis invadem o Centro da Cidade

As "meninas", depois de fazerem sucesso em boates da Zona Sul e palcos do Rio e São Paulo, resolveram também mostrar suas lindas perucas e seus belos guarda-roupas ao público freqüentador das casas noturnas do Centro da Cidade. (Leiam reportagem na quarta página).

★ *Celso Teixeira, na calçada do Cineac diante da Radio Mundial, comandando o programa de rua "Peça Direto!"*

De tudo e de todos

IRACY ZARUR

A RADIO MUNDIAL está dando uma expressiva mostra de *rádio vivo*, realizando o sonho de Alziro Zarur: — QUERO O POVO AO MICROFONE! Um nôvo programa está mobilizando o povo em plena rua. E tudo começou com a proibição do telefone na irradiação de tôdas as emissoras: acabaram-se os telefonemas no ar. Em vez de se acomodar, a PRA-3 foi ao encontro dos ouvintes . . . Estamos falando do programa que é a novidade do momento: "Peça Direto!" — criação de César de Alencar — na brilhante execução de Celso Teixeira, de segunda a sábado, das 9.30 às 10.30 da manhã. Diàriamente, quem passa pelas imediações do Cineac, nesse horário, vê aquela multidão em tôrno do microfone da Emissora da Boa Vontade. Cada transeunte faz o seu pedido direto, revelando a sua preferência musical . . . Diante do sucesso do nôvo cartaz da Mundial, nosso entrevistado de hoje é exatamente Celso Teixeira.

— Que faz você na PRA-3?

— O que sempre fiz e sei fazer desde menino: rádio. Rádio ao microfone e fora dêle. Sou *disc-jockey* e programador. Exerço, ainda, as funções de assessor executivo de César de Alencar, que é o assistente geral do presidente Alziro Zarur.

— Está satisfeito com a "revolução" do "Peça Direto!" diante do edifício em que funciona a Mundial?

— Claro . . . É a "revolução" renovadora de que tanto precisa o nosso rádio. É com idéias dêste gabarito que vamos colocar a PRA-3 no lugar de honra que lhe cabe, em matéria de audiência.

— Qual o fator decisivo do sucesso do seu programa?

— É a presença do povo ao microfone. Os ouvintes pedem, NA HORA, os seus cantores favoritos. A idéia pegou. E pegou de tal maneira que o próprio César está complementando o programa na Tv Rio, com o seu "Peça em Trânsito!"

— Quando iniciou sua carreira?

— Em 1946, na Rádio Mauá, aos 13 anos de idade. Depois, atuei na Guanabara, Tamoio e Continental, até 1957. Daí para cá teve início o que considero a minha fase decisiva: um ano na Rádio Globo, cinco na Rádio Nacional e três na Rádio e Tv Tupi. A seguir, seis meses na Tv Excélsior. Finalmente, Rádio Rio e Rádio Mundial, onde estou agora, muito feliz.

— Sua voz lembra a de César de Alencar? Você o imita?

— Perdoe, mas não acho a semelhança . . . É claro que não o imito. O que acontece é que trabalhamos juntos, há alguns anos. Tive o prazer de ser locutor e produtor do "Programa César de Alencar". Assim, devo ter assimilado muito do seu estilo. E, se há mesmo semelhança, ela muito me honra, porque César é o maior apresentador de rádio e tv do Brasil, sendo que isto até os seus inimigos proclamam.

— Você, que está ligado ao assistente-geral da presidência, pode dizer se há fundamento nas notícias de venda da Rádio Mundial?

— Boatos, apenas . . . Boatos que vêm desde 1956, como diz o presidente. A nossa Mundial (como a maioria das estações de rádio e tv, bem como as demais emprêsas particulares) sofre o impacto das inúmeras dificuldades do momento; mas, com muita fé e muita confiança em nosso próprio trabalho, assim como no apôio da nossa imensa LEGIÃO (no duplo sentido) de ouvintes entusiastas, e sobretudo com o pensamento em Deus, já estamos superando a crise . . . Nós e o Brasil, que está enfrentando AS MESMAS DIFICULDADES. Posso garantir que nunca se falou tanto em Rádio Mundial, como agora . . . É um sinal positivo.

— Que planos têm vocês com referência à nova programação da PRA-3?

— Os planos são de todos nós, que queremos ver a Mundial na linha de frente. Em apenas dois meses, eu e César lançamos *A Bossa é Disco, Expresso Musical, Parada dos Maiorais, Peca Direto!* e o SIS (Serviço de Interêsse Social). Estamos apontando novas *brasas* . . . É só ligar para a Mundial, pois as novidades estão acontecendo.

— Há algum "furo" para os leitores da LUTA DEMOCRATICA?

— Há, mas é segrêdo. Que todos ouçam a Mundial, porque vai "estourar" a qualquer momento . . .

— Então vai ser uma bomba?

— No bom sentido . . . Algo de nôvo, para o rádio nôvo da nova Mundial.

— Suas despedidas?

— Meus agradecimentos ao grande matutino das massas populares, e que todos peçam direto os seus cantores e sucessos predilletos, amanhã mesmo, na calçada do Cineac . .

E VAMOS AS ÚLTIMAS: Paulo Gracindo e Alvaro Aguiar renovaram seus contratos com a Tv Rio . . . A nova secretária de César de Alencar é Sônia dos Anjos . . . "O Homem do Sapato Branco" está no canal 13 aos domingos, às 21.30 . . . Stanislau Ponte Preta inconsolável por não ter conseguido gravar seu lp . . . Nélson Batista de relações cortadas com seu fiador Mário Batista . . . O grande amor de Lídia Mendonça tem as iniciais SG . . . Estudantes do Conservatório Nacional de Teatro debatendo "A Sinistra Comédia" com o diretor Flávio Rangel e os intérpretes da peça-dupla de Harold Pinter . . . Murilo Gondim criando a Nova Suíça Brasileira, em Friburgo . . . O barítono Francisco de Sousa organizando um Teatro de Ópera, para breve . . . Vagareza feliz com o carinho de seus fãs na Tv Globo . . . Anselmo Domingos muito cumprimentado pelo lançamento da sua "Revista de Portugal" . . . Carlos José estudando, muito compenetrado, a vida de Santos Dumont . . . Sílvio Caldas depois da sua festa de adeus, continua em plena forma na televisão . . . A cena do naufrágio de "Eu compro essa mulher" fazendo rir os mais sisudos telespectadores . . .

ATENÇÃO

FAÇA VOCÊ MESMA OS SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 — ap. 201

TELEFONE: 26.4045

FILIAL: Rua Condêssa do Rio Nôvo, 795 — TRES RIOS

Direitos autorais (10.038 adultos) (15.114 crianças) Corte e costuras para tôda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoado da Professôra Eloyna Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade e tempo dos alunos.

ROTEIRO *feminino*

O que você precisa saber

● Você sabia que escrever a lápis — mesmo um simples bilhete — é falta grave de educação? E que usar tinta vermelha ou verde é contra o protocolo? A tinta mais usada e elegante é a azul e a preta. Mas empregar tinta rôxa é sofisticado e de bom tom...

● O pior defeito da sociedade moderna é a hipocrisia. Se pudéssemos penetrar através dessa camada brilhante e enganadora de que se ocupam os cronistas sociais, vendo o que se passa nos bastidores, sabendo a história real [illegible] muitos modêlos de Paris e brilhantes que custam milhares de cruzeiros, quanta imundície apareceria!

● Uma mulher sem cultura é uma flôr sem perfume.

● Combata o mal-humor, amiga, como se fôsse o seu inimigo mais terrível. Lembre-se que uma mulher mal-humorada, com rugas de preocupação na testa e bôca contraída, parece ter 10 anos mais que a sua idade real. Sorria...

● Lembre-se que um sorriso gentil e palavras delicadas ainda são os melhores salvo-condutos para se atravessar as fronteiras da existência.

● Quando você endereçar uma carta a uma pessoa importante, empregando o tratamento de excelência, deve escrever a carta tôda na terceira pessoa. É errado trocar a pessoa gramatical no meio da missiva. Mas, o mais comum mesmo, é empregar o VOCÊ ou o SENHOR, conforme o grau de intimidade entre o missivista e o destinatário.

● Não brinque com o fogo, amiga. Não cultive o flerte como uma das suas distrações predileta — principalmente com os maridos das suas amigas... — porque pode acabar queimando-se...

● Se você, leitora, agisse de acôrdo com tôdas as regras de etiquêta que lê e pusesse em prática todos os ensinamentos de beleza que conhece, acabaria enlouquecendo sem saber o que fazer. O conselho mais prático e honesto que lhe podemos dar, é: "Leia os nossos artigos e os das outras cronistas... Mas seja você mesma, acima de tudo".

A MODA INVADE O PALCO

★ *... a 3 uma das cenas da peça "O Vestido Lilás de Valentina", no Teatro Serrador, onde, no seu desenrolar, nada menos de doze modêlos, exclusivamente desenhados por José Ronaldo, aparecem. Destacamos êstes, para as leitoras do "Roteiro Feminino". Sentada no braço do sofá a atriz Laura Suarez usa um modêlo duas peças em sêda pura. A saia é justa, e o casaco três-quartos é abotoado nas costas. Contornando a gola e descendo em barra até à altura dos quadris, um rico e original bordado com pérolas e missangas. Já Auri Cahet, veste um modêlo da linha "redingote", próprio para tôdas as ocasiões. O simples detalhe de um botão bordado, modifica completamente o estilo dêste vestido*

HORÓSCOPO

HOJE

ARIES — 20 de abril a 20 de maio — Sideral de ajuda e graças excepcionais. Você tem o dom da receptividade e do entendimento completo sôbre os mais variados problemas. Aplique o que experimentou e verá resultados magníficos. Saúde.

TOURO — 21 de maio a 21 de junho — Sem algum esfôrço será complicado e difícil resolver certos temas. Você precisa acreditar e confiar para obter o que aspira. Isso de pensar só não adianta. Trabalhar e dar incentivo aos negócios. Otimismo.

GÊMEOS — 22 de junho a 21 de julho — Sorte é coisa que se ajuda também, mesmo nas horas amargas. Saia da indiferença e movimente os setôres de trabalho e profissão. Há qualquer tema de particular interêsse para você e a família. Viaje.

CANCER — 22 de julho a 21 de agôsto — Justas e certas as suas aspirações, por isso mesmo merecem maior interêsse e compreensão. Deverá haver-se com problemas bastante sérios. O bom-senso e a paciência serão fatôres de sucesso. Ginástica.

LEAO — 22 de agôsto a 22 de setembro — Junção astral favorável e disposição íntima das melhores. Valha-se dos bons prenúncios e enfrente a sorte. Poderá alcançar sucesso em várias emprêsas e obter lucros compensadores. Distraia-se e faça ginástica.

VIRGEM — 23 de setembro a 22 de outubro — Joviais e novos estímulos sôbre a égide. Garantidos fluídos para diversos temas. Mesmo aquêles que lhe pareciam de dificílima solução. Viagens e compras em hora oportuna. Ofertas e ótimas propostas.

LIBRA — 23 de outubro a 21 de novembro — Jamais esmorecer diante da luta. Com êste lema o nativo dêste signo conseguirá atingir metas e realizar sonhos grandiosos. Seu temperamento é moderado e paciente podendo reagir de modo positivo.

ESCORPIAO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Jogando com luzes e sombras talvez ausculte melhor os caminhos da sorte. A estréla domina e depende apenas da inteligência e boa percepção dos valôres. Empreendimentos grandes e lucros apreciáveis.

SAGITARIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Julgar com precipitação nem sempre é certo. Observar as reações e aguardar dias mais fecundos é tão só o que convém. Estímulos que devem ser aproveitados mas você teima em olvidá-los. Nervos aflitos.

CAPRICÓRNIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Suas opiniões poderão influenciar pessoas e contribuir para melhorar situações. Esteja em acôrdo com a realidade e enfrente corajosamente todos os encargos. Viagens e provável mudança de ambiente. Saúde.

AQUARIO — 20 de fevereiro a 20 de março — Sempre há uma aura de benefícios que você deve aproveitar. Tendência otimista que bem estimulada dará a sua sorte a ocasião de realização espetacular. Promoção em negócios, juros e lucros apreciáveis.

PEIXES — 21 de março a 19 de abril — Segurança e melhor projeção de suas possibilidades. No amor a fantasia e a ternura ajudam ao romance nôvo. Nas iniciativas comerciais ou industriais sua vez será de progredir e afirmar economias.

AMANHÃ

ARIES — 20 de abril a 20 de maio — Grandes possibilidades no decorrer dos próximos dias. Libertação de preocupações e meios de atingir sucesso. Um velho tema voltará para alegria de seu coração. Cuide mais da saúde e mantenha a fé em seu destino.

TOURO — 21 de maio a 21 de junho — Ambiente calmo e as melhores promessas de satisfação. Tenha juízo bastante para conservar o bem imenso que é a paz interior. Os negócios se resolverão pela fôrça intrínseca do valor próprio. Vigor físico e mental.

GÊMEOS — 22 de junho a 21 de julho — Pequena reviravolta nos planos e tudo poderá resultar benéfico. Valha-se da imaginação e da ação para ver render seu trabalho. Todos os velhos projetos serão realidades boas. Nervos carecem de repouso.

CANCER — 22 de julho a 21 de agôsto — Sideral difícil. Sua precipitação poderá provocar desilusão com amizades e parentes. Procure contornar a situação e fazer visível o lado positivo da personalidade. Ninguém é tão perfeito. Reexamine seus atos.

LEAO — 22 de agôsto a 22 de setembro — Importante para todos os aspectos é que você continue a dar o máximo de interêsse pelas coisas. Pequenos atrasos serão recuperados. O futuro será mais calmo e as finanças estarão boas. Nervosismo sem causa.

VIRGEM — 23 de setembro a 22 de outubro — Encare a realidade do presente e afirme um ponto de partida para agir. Rendimentos melhores através de transação imobiliária. Brilho artístico e gôsto apurado. Exercícios e regime alimentar.

LIBRA — 23 de outubro a 21 de novembro — Sentimentos de revolta e insegurança. Faça um retrospecto e encontrará os motivos para a angústia. Tenha paciência porque assim verá solução que embora atrase, chegará. Nervos fatigados. Espairecer e divertir.

ESCORPIAO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Período instável e de preocupação séria. No amor todo negativo. Irreconciliável. Os temas comerciais e os interêsses associados apresentam-se perigosos. Paciência e prudência. Pense que amanhã será melhor.

SAGITARIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Desconfiança sem motivo. Cuide dos compromissos e espere recompensa pelo esfôrço de anos trabalhosos. No amor e nos negócios a falta de habilidade gera o conflito. Ginastique e leia para ter estímulos.

CAPRICÓRNIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Verá na presente semana a realização de muitas esperanças. O senso objetivo poderá contribuir para o êxito nos negócios e nas emprêsas comerciais. Viagens e perspectivas românticas. Harmonia íntima.

AQUARIO — 20 de fevereiro a 20 de março — Dias tranqüilos e afeição sincera. Se bem aproveitar terá fase progressista e lucrativa. Promoção no setor funcional e inspiração nas Artes. Distraia-se quanto possa para manter os nervos em forma. Atenção para o detalhe.

PEIXES — 21 de março a 19 de abril — Signo situado sob favores astrais. Encontrará paz no amor e decisões certas e oportunas. Pessoas influentes colaboram para seu adiantamento e afirmação econômica. Ginástica é sempre saúde e bem-estar.

COMER É UM PRAZER, COM BOAS RECEITAS

□ Tia LAURINHA

FRANGO RECHEADO

INGREDIENTES — 1 frango — 150 g de carne de vitela — 50 g de salsicha — 1/2 pão de 40 centavos, molhado em leite — 50 g de presunto picado — 2 ovos — 2 colheres (sopa) de azeite — 2 colheres (sopa) de banha ou margarina — 1 quilo de batatas — 1/2 limão — 1 lata das menores de patê de fígado — sal — pimenta do reino — noz-moscada.

MANEIRA DE FAZER — Depois de limpo, enxugue bem o frango, por dentro e por fora, e tempere-o com azeite, sal e limão, também por dentro e por fora. A parte refogue os miúdos do frango e a carne de vitela cortada em pedaços. Depois passe pela máquina de carne. Na frigideira usada para fazer o refogado, ponha o pão molhado no leite e espremido, e deixe uns minutos em fogo forte, mexendo para não pegar no fundo. Junte o presunto picado, sal à vontade, pimenta do reino e noz-moscada e as carnes moídas. Adicione os ovos inteiros, o patê e misture tudo muito bem. Recheie o frango, cosa a abertura com linha grossa e leve ao forno numa assadeira com azeite e manteiga em partes iguais. De vez em quando regue o frango co messa gordura. Cozinhe as batatas em água e sal e passe por manteiga quente, na hora em que tirar o frango do forno. Querendo, poderá pôr as batatas cruas na assadeira e deixar que assem na gordura empregada para o frango. Antes de levar a ave à mesa retire a linha usada para coser a abertura.

FRANGO AO LIMÃO

Limpe um frango nôvo, ponha-o numa caçarola com 60 gramas de manteiga, uma fatia de presunto gordo e cinco fatias de limão cortadas muito finas e com casca. Tempere com sal e pimenta do reino. Cubra a caçarola com uma folha de papel branco umedecido de manteiga, depois com a tampa. Cozinhe a fogo muito lento. Quando estiver quase cozido, junte ao frango meio copo de leite.

GALINHA ASSADA COM CURRY

INGREDIENTES — 2/3 de xícara (chá) de manteiga ou outra qualquer gordura — 2/3 de xícara (chá) de água — suco de 1 limão — 1 colher (sopa) de molho tabasco — 2 colheres (chá) de curry — 2 colheres (chá) de farinha de trigo — 1 colher (chá) de sal — alguns grãos de pimenta do reino — 2 galinhas pesando mais ou menos quilo e meio, cada.

MANEIRA DE FAZER — Derreta a gordura — de preferência manteiga — numa frigideira. Junte a água, o suco de limão e o molho tabasco. A parte, desmanche a farinha num pouco de água e junte à primeira mistura, adicionando todos os outros ingredientes. Deixe ferver durante uns 2 minutos, mexendo sempre para não encaroçar. Passe então por essa mistura as aves e leve-as a assar nos espetos ou mesmo nas assadeiras, dentro do forno. Vá molhando as galinhas com o molho durante o tempo que ficarem na grelha ou no forno.

CASACÃO DE LÃ PARA O INVERNO PRÓXIMO

★ *Da Inglaterra, Ellandee, famosa casa de modas, lança para o inverno esta sugestiva criação, feita em lã quadriculada. Cinco botões forrados, estão fechando o casaco, numa linha curiosa, que o abotoa em um dos lados. O bôlso, bastante original, é realçado pelo seu enviesamento. Um pouco curta deve ser também a sua bainha, que segue assim a nova moda. Aproveite agora você, guardando esta sugestão para o inverno que se aproxima*

HENNÉ-LÉNE

O henné do Américo

Nova embalagem

Tinge Alisa e amacia melhor os cabelos

HENNÉ-LÉNE

produtos do AMERICO

à venda nas perfumarias, drogarias e farmácias

Laboratório: Rua Dos Laranjeiras [illegible] Tel.: 25-2837 - Rio

"BICHO" NÃO PODE SER PROIBIDO

● ALMIR AZEVEDO

SEGUNDO seus autores — Oduvaldo Viana Filho e Ferreira Gular — "Se correr o bicho pega, se ficar o bicho come", pode ser definido de três maneiras distintas, mas inseparáveis: poética, artística e ideológica.

Aliás para melhor esclarecimento dos leitores, devo acrescentar que o teatro político-ideológico sempre esteve nas cogitações do Grupo Opinião que, se nem sempre conseguiu encenar seus espetáculos — como no caso de "Brasil pede passagem" (complicações com a Censura) — outras vêzes foi mais feliz, ao levar "Opinião" e "Liberdade, Liberdade", dois dos seus maiores sucessos. De qualquer forma, tenho para mim que só aplausos merecem suas iniciativas artísticas, onde sigo de nôvo tenta insinuar-se — o que, em última análise, deve ser a preocupação maior do quem faz teatro moderno.

Sôbre as razões políticas do "Bicho" assim falou Oduvaldo: — "No atual Govêrno o que parece mais evidente é a chamada "política de casta", ou seja, a concepção moralista da política. Vale dizer: para o Govêrno há setores da população que podem governar, que têm o direito moral de governar, enquanto há outros setores que não. O julgamento dessas capacidades não pode ser feito pelo povo, porque o povo só é capaz de julgamentos políticos imediatistas e não de julgamentos políticos morais. Para tal concepção moralista a eleição é um fenômeno puramente quantitativo e nunca, qualitativo".

— E daí? Indago, insatisfeito com a explicação, ao que Oduvaldo responde, completando seu pensamento.

— Daí é que o "Bicho", praticamente nasceu para ser contrário a esta visão. Nasceu anti-ascético, aparentemente amoral. Nêle os mais diferentes setores da população são nivelados, igualados do ponto de vista moral. Seus princípios morais só são cumpridos na medida em que conquistem e afirmem a supremacia de seus princípios políticos. E como nenhum dos setores da população tem fôrça suficiente para impor sua programação política, as transigências morais fazem parte mesmo da existência política.

— Quanto às razões ideológicas do "Bicho"...

— Bem, quanto a estas — prosseguiu Oduvaldo — tão sòmente razões políticas não permitem a elaboração de obras mais férteis. É preciso uma razão ideológica, uma tentativa de ordenação dos fenômenos que se dão na realidade. O "Bicho" talvez seja a tentativa de ordenar, de desenhar o impasse entre o ser real e a vontade de ser das pessoas, na realidade brasileira — cuja característica principal é a celeridade das transformações no plano da consciência e a lentidão das transformações no plano institucional. Ser como se é, já não é quase mais possível; ser como se tem vontade de ser, ainda não é permitido. O "Bicho" vai tentar resolver o impasse.

— E sôbre as razões artísticas? A esta pergunta responde Ferreira Gular.

— Sua fonte de inspiração é a literatura popular: a quantidade de acontecimentos sobrepujando a análise psicológica; a imaginação e a fantasia sobrepujando a verossimilhança. O modêlo é o filme "Tom Jonea". O anti-ascetismo, a auto-ironia, uma inevitável e sarcástica complascência, um fiel e maduro amor à objetividade a inexistência da contradição, sensualismo e virtude. Quisemos fazer do "Bicho" uma obra bela, pois obras belas são da maior importância para o teatro brasileiro, cada vez que fôrem tentadas e fundamentais, cada vez que fôrem conseguidas. As razões que alinhamos — políticas, artísticas e ideológicas — só se separam para exposição. Na realidade, porém, vivem juntas, são inseparáveis.

Êste é o "Bicho" que o Grupo Opinião está apresentando no Teatro de Arena do Shopping Center, em Copacabana, com numeroso elenco, onde sobressaem, em desempenhos altamente elogiáveis, Oduvaldo Viana Filho, Osvaldo Loureiro, Agildo Ribeiro, Fregolente, Sérgio Mamberti, Manuel Pera, Helena Inês, Odete Lara, Virgínia Valli e Telma Reston sob a direção bastante inspirada de Gianni Ratto.

A crítica foi unânime em elogiar o espetáculo. Os aplausos que vem recebendo confirmam os elogios dos críticos.

OFERTÃO-DESAFIO

vendemos também peças avulsas em variadíssimos estilos de dormitórios.

DORMITÓRIOS S. DOMINGOS — 6 peças, em pau marfim com aplicações em caviúna. Muito decorativo. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL. DESAFIO 21.440

DORMITORIO PRIMAVERA — 5 peças lindíssimas em marfim ou caviúna. Para o seu bom gosto. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL. DESAFIO 26.380

DORMITÓRIO CIMO MOVILAR — 4 peças com cama conjugada e camiseiro. Na côr Pessegueiro. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL. DESAFIO 27.940

DORMITÓRIO VITÓRIA — 5 peças em pau marfim, camiseiro c/ quadro de espelho. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL. DESAFIO 19.300

TUDO COM ENTRADA DESAFIO: 5.000

SALA VIÑA DEL MAR com 8 peças em caviúna e madeirite. Ótima sala a baixo preço. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 13.940

SALA FLÓRIDA P-4 com 8 peças em pau marfim. Cadeiras estofadas em plástico. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL. DESAFIO 12.630

SALA COQUETEL P-9 8 peças em caviúna com marfim, belíssimo estilo moderno com cadeiras estofadas. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 17.190

SALA FORMIPLAC CONTOUR CARDINALLE 6 peças côr nogueira clara. Mesa elástica. Cadeiras estofadas. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL. DESAFIO 27.530

SALA FORMIPLAC KING 6 peças. Buffet, com 3 portas. Faqueiro forrado. Cadeiras em plástico. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL. DESAFIO 19.560

CONJUNTO OXFORD 5 peças. Mesa de 100 x 0,75 Cadeiras estofadas em plástico reforçado. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 10.710

CONJUNTO KING 5 peças. Mesa console de 1.00 x 0,40. Formica coral. 4 banquetas. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 6.800

SOFÁ-CAMA NOVA LINHA 66 Em espuma, plástico xadrês. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 14.310

POLTRONA CAMA NOVA LINHA 66 Formando conjunto com o sofá. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 6.800

SOFÁ CAMA NOVA GIGANTE em napa vermelha, azul ou verde musgo. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 8.780

POLTRONA CAMA NOVO GIGANTE formando conjunto com o sofá. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 4.960

SOFÁ-CAMA VULKROM linha linhas modernas. Espuma revestida de Vulkrom. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 14.310

POLTRONA CAMA VULKROM linha formando conjunto com o sofá. ENTRADA DESAFIO 5.000 — MENSAL DESAFIO 6.800

CAMA SOLTEIRO CAVALCANTE — entrada 5.000 — mensal 5.000

CAMA RESERVABEL PROBEL — entrada 5.000 — mensal 5.000

GRUPO 3 MESAS QUINGLAS MARMORIZADA — entrada 5.000 — mensal 9.060

GRUPO 3 MESAS DECAPÉ (n.º 1 e 2) — entrada 5.000 — mensal 13.560

GRÁTIS: um belíssimo abatjour decapé.

Grande variedade de estilos de salas para venda de peças avulsas.

Na Rua Uruguaiana 95 uma formidável variedade de formisalas e conjuntos na loja Formilar.

CENTRO: RUA URUGUAIANA - AV PASSOS - RUA ASSEMBLEIA - AV. MARECHAL FLORIANO - COPACABANA - CATETE - BENFICA - RAMOS - MADUREIRA - CAMPO GRANDE - NILÓPOLIS - NOVA IGUAÇU - S. J. MERITI CAXIAS - NITEROI - SÃO GONÇALO - ALCÂNTARA - BRASILIA - TAGUATINGA.

PontoFrio bonzão

Clubes DA CIDADE

● ALBERICO AMORIM

ESTAMOS na reta final da eleição de "Miss Renascença", cujo desfecho será no próximo sábado, nos salões do Sirio e Libanês. As mulatas, muito bem ensaiadas por d. Dina Duarte, estarão hoje na sede de seu clube, na Rua Barão de São Francisco, reunidas num almôço, quando será escolhida a "Miss Simpatia". O ensaio geral, em maiô, com a presença da Imprensa, será na quinta-feira, no mesmo local da eleição. Acredito que, entre Elisabete, Marli e Ilam está a "Miss Renascença" 1966.

◆◆◆

★ Prepara-se o Clube de São Cristóvão Imperial para inaugurar, no próximo dia 5 de junho, às 18 horas, o salão nobre "Patrono Francisco Luis da Silva Carneiro", com a presença da Imprensa e altas autoridades. No mesmo dia será apresentada ao quadro social a "miss" do clube, srta. Lúcia Vigano Duarte, concorrente ao "Miss Guanabara" dêste ano.

◆◆◆

★ O Montanha Clube programou para hoje, no Salão Colonial, teatro infantil. Na próxima sexta-feira, dia 20, será escolhida a Embaixatriz da Propaganda, durante a festa que terá como fundo musical Ed Lincoln e seu conjunto. No dia 28 será realizada a "Noite Portuguêsa em Casa Brasileira", com animação da Orquestra Arco-Iris.

◆◆◆

★ Os associados do Clube Municipal realizarão hoje, um passeio pelos pontos pitorescos da Guanabara, e visita, com guias, aos museus. A noite, na sede de Hadock Lobo, reunião dançante com os Seis na Bossa.

◆◆◆

★ O Orfeão Portugal, que está completando 43 anos de fundação, realizará sessão solene comemorativa no próximo dia 26. O baile de gala, animodo pelo conjunto Cry Babies, está programado para o dia 28.

◆◆◆

★ Noite dançante, com discos, hoje, no SC Minerva, e sessão cinematográfica, na próxima quinta-feira, com parada de comédias de Stan Laurel, Hardy e os irmãos Marx.

◆◆◆

★ Boate, hoje, no Melo Tênis Clube. No próximo dia 28, o Baile das Rosas, com eleição e coroação da rainha da festa. Fundo musical do conjunto de Gaúcho e seu órgão.

◆◆◆

★ Tarde dançante hoje no Ginásio Português. No próximo sábado, será realizada a grande Festa das Debutantes.

◆◆◆

★ Em homenagem aos aniversariantes do mês de abril, será realizada hoje, na A.A. Rubronegra, noite dançante com o conjunto The Raibows.

◆◆◆

★ Osvaldo José Fernandes, ex-presidente do SC Minerva e atual presidente do Conselho Deliberativo do Orfeão Portugal, será homenageado hoje com um almôço. Osvaldão está contando tempo.

◆◆◆

★ Registramos o aniversário, hoje, da bonita e elegante Sueli Tramontano, Miss 1.º de Maio de 1966. A bela morena, que reside em São Cristovão, o nosso abraço.

◆◆◆

★ Outra bela morena que estará aniversariando no próximo sábado, é a ex-rainha do Social Ramos Clube, srta. Maria Luisa Balduer de Macedo, a quem enviamos o nosso abraço.

◆◆◆

★ O FC Radar está apresentando à petizada, todos os sábados, cinema infantil com Festival Tom e Jerry. Para as domingueiras do clube, foi contratado o conjunto "The Killer's".

◆◆◆

★ Também o São Cristóvão de Futebol e Regatas apresentará, êste ano, a sua candidata a Miss Guanabara. Chama-se Eliane Pio Pedro e será apresentada ao quadro social no próximo dia 28.

Trovas e trovas

□ MARINA

ANTONIO BASTOS DIAS, filho de Manuel Luis Dias e Julia Bastos Dias, nasceu no antigo Distrito Federal, no bairro de Santa Teresa em 4 de janeiro de 1916.

Cursou o ginasial no Ginásio Pio Americano. E formado em medicina veterinaria pela Escola do Exército. E general-de-divisão, estando atualmente na reserva. Além de eximio trovador e ter prestado valiosos serviços ao Exército Brasileiro, é excelente compositor. Foi Bastos Dias quem compôs a "Canção da Veterinária Militar", que consta de belos versos, tendo a música sido feita pelo grande maestro Cairés do Nordeste.

Em 1941, na Cidade de Alegrete, no Rio Grande do Sul, publicou um livro composto de sonetos humorísticos intitulado "Perlis", o qual dedicou aos seus colegas do 6.º Batalhão de Cavalaria. E bastante dedicado à sua familia. Casado com a sra. Alaide Dias, tem dois filhos: Ivã Dias, funcionário do Banco da Guanabara, e Léda Dias de Carvalho, professôra municipal.

Bastos Dias tem sido muito feliz e por isso sabe dizer trovas bonitas, como vamos em suas magnificas trovas: Se, para amôres houvesse/Um padrão, um gabarito/E certo que o meu tivesse/A graça do infinito. E: A minha felicidade/Se resume nesta: Vivo com simplicidade/Sem depender de ninguém.

Não tem livro de trovas publicado, apesar do alto número de obras inéditas e de grande valor. Como prova do gabarito da inspiração do general Bastos Dias, anotamos estas quadras que pelo seu valor, poético o consagram: Se num dia de má sorte/Fores depender de alguém/Ver a que as vêzes, a morte/Não deixa de ser um bem. E ainda: Eis o mundo dos meus sonhos/Muito amor nenhum rancor/Todos felizes, risonhos/E todos da mesma côr.

Não costuma ter fortes aborrecimentos, mas se isto ocorre, pensa desta maneira: Com que arte, e com que jeito/Essa gente tão fingida/Faz o seu papel perfeito/No grande palco da vida.

Inspirado na felicidade que Deus lhe concedeu, dando-lhe a musa inspiradora que é sua esposa, diz: A Deus... pedi muita coisa/E Ele deu tudo o que eu quis/Fêz de ti a minha esposa/E me deste um lar feliz. Ou: Do meu viver sem mácula/Eu devo minha querida/A pureza da tua alma Que me fêz amar a vida.

Como verificamos, através das suas belas trovas, Antônio Bastos Dias nos confirma que não é sòmente um general, médico veterinário e compositor, mas sobretudo um poeta que sabe expressar tôda a sua felicidade, nos seus primorosos versos. Parabenizamos o focalizado pelos seus trabalhos. E desejamo-lhe muito sucesso no livro que certamente dentro em breve publicará, para contentamento de todos os admiradores da poesia.

TROVAS E TROVAS aponta as trovas da semana:

Raul Serra (Guanabara)

Teus lábios são tentadores,
Tanta doçura oferecem,
Que, quando beijam as flôres,
As flôres logo adormecem.

Adolfo Macedo (Magé)

O tempo, sem piedade,
Como se fôsse assassino,
Matou-me a felicidade,
Não me deixando menino...

★ *Como tudo é na base do tempo, aí vemos o Jongo Trio, Taiguara e Claudete Soares de guarda-chuva aberto, cobrindo a bossa do mau tempo*

Rádio

ROBERTO REIS

PODE desmentir quem quiser, mas a verdade (e os diretores das emissoras — principalmente as de tv — sabem disso) a maioria dos grandes programas estão sendo vendidos a preços de liquidação. Sabemos de uma infinidade de anunciantes que estão recebendo programas de graça na televisão como "compensação". Perguntamos: compensação de que? Como se já não bastasse a leva dos artistas de rádio para a televisão, como se já não bastasse a enxurrada de filmes e novelas em nossas emissoras de tv, está havendo a concorrência desleal com o rádio. O rádio — pobre rádio — que ficou abandonado e esquecido por seus melhores amigos (os cartazes de hoje na tv) têm agora também os dirigentes contra si. Um exemplo recente é um famoso anunciante de aparelhos eletro-domésticos que estêve com o plano de um programa de rádio bem esquematizado e cobrindo comercialmente o público de seu interêsse. Depois de algumas semanas de posse do plano, o anunciante se dirigiu à agência de publicidade responsável pelo referido plano e devolveu-o alegando que a televisão lhe dava um programa semanal com grande orquestra, artistas do primeiro time, etc., inteiramente de graça — ou melhor — cobrando apenas a taxa de produção. Inacreditável, mas é realmente o que está acontecendo em nossas emissoras de tv. O manual elementar de propaganda diz claro que primeiro de tudo é preciso valorizar a mercadoria, para depois colocá-la à venda.

AGRADECEMOS as mensagens enviadas pelos amigos com vistas ao 1.º de maio, aniversário da gente aqui. Da Associação Brasileira de Rádio e Tv, dr. Mourão (Ordem S. Francisco de Paula), A.A Raio de Sol, dr. Oslain Cintra, George Guerra, Dulce Castro, Sônia Cardoso, Osmar Alves, Odete Castro e Silva e outros. Por tudo que disseram, a recíproca é verdadeira.

CARLOS VARELA está apresentando seu programa "O Disco e o Sucesso" em nôvo horário na Rádio Mundial: de segunda a sexta, às 22 horas.

OLAVO DE BARROS (rádio-ator da Tupi e professor do Conservatório Nacional de Teatro) foi homenageado pelo Grupo de Teatro Amador, no Montanha Clube, que encenou uma peça de sua autoria.

ROSSINI PINTO lançou um concurso em seu programa na Rádio Eldorado para escolha de um conjunto de música jovem. O programa de RP é apresentado de segunda a sexta, às 11.30 horas.

ROBERTO CARLOS já arrecadou (apenas no setor de vendas) cêrca de 16 milhões com a música "Quero que vá tudo pro inferno". Outra música de sua própria autoria será lançada com o filme "SSS contra a juventude". Mesmo antes de lançar, a CBS já recebeu pedidos de 20 mil discos.

SINDICATO DOS RADIALISTAS dará posse à sua nova diretoria eleita para o biênio 66-68 na próxima têrça-feira, às 19 horas, no Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Produtos Químicos, na av. Presidente Vargas 416. José de Assis ficará mais 2 anos à frente do Sindicato dos Radialistas, prestigiado por mais de 20 outros diretores que o acompanham e tôda a classe radialista da Guanabara.

Bossa é Taiguara, Claudete e Jongo

◆ Texto de Francisco Pinto

CLAUDETE Soares e Taiguara estão abafando no bonito "show" que Mauricio Paiva está apresentando no Rui Bar Bossa, diàriamente e, que leva por título "Primeiro Tempo... 5x0", onde o Jongo Trio brilha com os acompanhamentos e execuções de solos. Mauricio, que durante muito tempo foi repórter das madrugadas, acabou por montar uma churrascaria na Rua Visconde de Pirajá e, embora médico, não mais se dedica à profissão para estar à frente dos espetáculos noturnos que oferece ao público da boate da Rua Rodolfo Dantas. O espetáculo não era apresentado às segundas-feiras, escolhida para folga dos artistas. Acontece que houve reclamações e, como é folga do pessoal de teatro e outras casas noturnas, resolxeu Mauricio atender também artistas e o público em geral, passando a folga para os domingos.

O "SHOW" DAS SEGUNDAS

Na última segunda-feira, dia em que foram iniciadas as atividades daquele dia, a casa estêve repleta, aplaudindo o Jongo Trio, Claudete Soares e Taiguara. Informa Mauricio que naquele dia, o artista paga 50 por cento a menos da despesa e o espetáculo é dedicado à classe. Muitos astros e estrêlas de teatro, cinema e televisão estiveram aplaudindo o "show" e elogiaram o bom gôsto do Mauricio, que não se conforma em apresentar um espetáculo. Diz êle que tem de ser coisa boa, o que se está verificando no Rui Bar Bossa.

O SHOW"

Voltando à Guanabara depois de muito tempo longe de nós a bonita voz da bela Claudete Soares. A menina ainda brilha como nos áureos tempos, de quando começou, há dez anos atrás. Dizem até que Claudete está cantando muito mais. O tempo não envelheceu nem o brôto que ainda hoje é nem a voz sublime e carinhosa de Claudete Soares. Aliás o espetáculo é todo versado no "Tempo". É tempo disso, tempo daquilo, tempo passado, tempo presente, tempo de repouso, tempo de luta, enfim, tempo de tudo. A meiguice de Claudete, sua beleza e sua voz, unem-se ao anjinho que é a estrelinha do espetáculo do Rui Bar Bossa.

O tema é da dupla Miéle e Bôscoli que tem produzido boas coisas para as noites cariocas e a produção é do Mauricio Paiva.

Taiguara é um sucesso à parte. O menino é bom mesmo e canta feito gente grande. Tem uma voz suave e afinada. Quando quer sai um vozeirão e de repente vai diminuindo, como mandam os diretores. É um jovem que dentro de pouco tempo já terá seu nome inscrito entre os melhores cantores da nova geração. É simpático, um tipo galã, muito risonho e dá muita vida ao "show". O garôto é bom.

O Jongo Trio é outra coisa de gostoso no "Primeiro Tempo... 5x0" do Rui Bar Bossa. Um piano, um baixo e uma bateria formam o conjunto coeso do Jongo Trio que, acima de tudo é harmonioso. O trio além de tocar bem ainda forma um conjunto vocal de causar inveja aos melhores do gênero já aparecidos.

Tudo é encantamento no Rui Bar Bossa, onde êsse quinteto de gente môça apresenta "Primeiro Tempo... 5x0"

Travestis invadem o Centro da Cidade

DEPOIS que fizeram enorme sucesso no Stop e no Top Club os espetáculos de travestis, seguiram caminho em busca de maiores possibilidades nos bonitos shows que apresentam e chegaram ao teatro. No Dulcina, duas companhias de bonecas encenaram peças, sendo que até hoje naquela casa de espetáculos da Cinelândia continua a peça de Meira Guimarães, com músicas de João Roberto Kelly, Les Girls. Do teatro no Rio foi o antigo elenco de Les Girls para o palco do Teatro Natal em São Paulo, e daí até Curitiba. Voltou à capital bandeirante e fêz também boates e clubes, recebendo aplausos do público, que não se cansava de apreciar a vestimenta dos travestidos e seus jeitos bem femininos. E o sucesso continua...

NA LAPA

Outro conjunto foi ensaiado para retornar ao Stop e alí está sendo muito bem recebido o espetáculo. Também a Lapa, tradicionalmente artística e de onde saíram muitos astros e estrêlas, que depois dos sucessos retornam às velhas casas, está com seus espetáculos de travestidos. Estão muito bem ensaiados, bem coreografados e sobretudo ricos. No Casanova, dona Maria apresenta, sob a responsabilidade de Nelito Flôres, o show que denominou De Rio à Broadway, com as Ladys L, e no Brasil Dourado, Osvaldo apresenta, sob a direção de Ronaldo Crespo, As Gatinhas do Lalau.

NO CASANOVA

As Ladies L do Rio à Broadway conta com a participação de nove bonitas meninas, sendo que uma delas está muito bem no seu papel de caricata, a Marisa, com bonitas roupas. Sarita Lamarque, com sua bonita voz, alegra o ambiente e o público não regateia aplausos para a jovem beleza. Eloina, além de cantar, ainda rebola um samba como se fôsse uma mulata do morro. Fabete Buller, com lindos trajos, é muito graciosa e uma boa voz feminina. Vivi apresenta também lindas roupas. Sarito, uma bonita voz e belo guarda-roupa. Gabriela, agradando com sua beleza. Aimont, ainda uma bonita voz de soprano, também agrada. Todos são apresentados pelo bailarino Nelito Flôres.

O espetáculo é muito bonito e dona Maria muito contente por verificar que o público está satisfeito com a apresentação do seu nôvo show.

NO BRASIL DOURADO

O espetáculo do Brasil Dourado é sem dúvida também muito bonito e já está recebendo os aplausos merecidos do público. Esta sob a orientação de Ronaldo Crespo, que também faz travesti com o nome de Renata. Canta muito bem, tem bonito corpo e um belo guarda-roupa. Jacqueline du Bois, também com voz bonita e lindas roupas. Bianca, a voz nordestina, e com um guarda-roupa verdadeiramente belo. Eli Johnny, a simpatia em pessoa. Suzy Parker a meiguice e talento. Miss Jane, a caricata, está bem e aproveitada. Ursula, bonita e encantadora. Ira Delasquez, a estrelinha, muito bonita, recebe inúmeros aplausos. Vanja, talentosa e bem dengosa. Tôdas são apresentadas por Roberto Rian, um jovem que promete com sua bela voz masculina. Osvaldo Pozato também contente pelo seu nôvo show, onde tudo é encantamento nas Gatinhas do Lalau.

TELEVISÃO

□ PAULO LIRA

O NEGOCIO É NA BASE DO SENSACIONALISMO... — O programa vem com uma cobertura de publicidade total. Aí ficamos na espectativa... "O Homem do Sapato Branco" pensar sèriamente em têrmos de elevar o ni-

Gostaríamos de saber qual a mensagem que pode levar ao telespectador um programa que nos apresenta um marginal dos mais repugnantes e com nítidas características de irrecuperável.

Enquanto a direção de uma televisão não pensar sèriamente em têrmos de elevar o nível cultural dos programas o que teremos ainda por muito tempo é o sensacionalismo barato.

A televisão brasileira é um estímulo à mediocridade, à ignorância e o que é pior ao aparecimento dos grandes "gênios"...

Pode parecer brincadeira, entretanto, um fato é incontestável: o número de televisores desligados é surpreendente.

Nunca se pensou que em pouco tempo a televisão se tornasse uma autêntica filial do rádio, pois, programas tipo Chacrinha, César de Alencar, Messias, Jair de Taumaturgo ocupam os melhores horários e são líderes evidentes de audiência pois, as "macacas de auditório" sempre prestigiaram o festival de imbecilidade que é o líder número um em audiência no Brasil.

★

◆ **VOLTOU ANITA**

A excelente locutora Anita Taranto, que estêve licenciada para tratamento de saúde, voltou às suas atividades na Tv-Rio.

◆ **IVON CURI**

Depois de sua viagem a Portugal, Ivon Curi estréia em programa de uma hora de duração, às segundas-feiras, às 20 horas, na Tv-Excelsior. Ivon é sempre uma boa atração.

◆ **PARQUE DO FLAMENGO**

Hoje, no Parque do Flamengo, o I Festival de Pipas da Guanabara, em homenagem ao 21.º aniversário do fim da 2.ª Guerra Mundial. Será em continuação ao ciclo de promoções dedicadas ao mundo infantil. Uma promoção das mais simpáticas do 2.

◆ **JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO**

Será realizado êste ano, sob o lema "Recordar é viver" mais um jantar de confraternização dos veteranos do futebol na areia do Pôsto 3. O encontro dos antigos craques de Copacabana congrega advogados, médicos, professôres, publicitários, etc. e já se tornou uma tradição em Copacabana. Êste ano a data marcada é dia 11 de junho, às 20 horas, Churrascaria Jardim, República do Peru, 225.

◆ **OLAVO DE BARROS**

Para realizar espetáculos teatrais em clubes da Cidade, Olavo de Barros está organizando companhia que encenará peças de autores nacionais e estrangeiros traduzidas pelos autores filiados à Sociedade Brasileira de Autores Teatrais.

◆ **IDA GOMES**

IDA GOMES está em negociações para ir a São Paulo gravar novelas. A atriz da Tv-Tupi do Rio atuaria nas demais emissoras de televisão da Rêde Associada em video-tape. Por falar em novela, temos agora a "Ré Misteriosa" com Natália Timberg e Hélio Souto, às 21.10, canal 6. E já está sendo gravada "A Vingança do Judeu". Produzida pelo Telecentro de São Paulo e distribuida às Emissoras Associadas.

◆ **REPRISE AOS DOMINGOS**

O programa "Ducal na Copa do Mundo" que a Tv-Rio transmite às têrças-feiras, às 23.25, numa produção de José Brasil Câmpio, é retransmitido aos domingos, às 13 horas.

◆ **OPINIÃO**

Comentário de um cantor da velha guarda: "Não dou 6 meses para desaparecer Roberto Carlos e os outros: aí que eu quero ver êles mandarem tudo para o inferno". "Não que o RC tenha má voz; o negócio é que êle está levando muita gente nas costas".

DISCOS

● DIRCEU EZEQUIEL

ELLEN DE LIMA — A sempre moderna Ellen de Lima, com sua voz [illegible] e sua comunicabilidade intensa ao interpretar belas páginas do cancioneiro verde-amarelo, está de volta agora para gaúdio de seus fãs, em a sêde da "Chantecler". Um lp cheio de sua harmonia, um volume nada usual que Ellen de Lima, e o que oferece, em 12 lindas páginas, se selecionadas poesias. Minutos de encantamento, encontrem em "Ellen... Canta!". Um bom pedido para os colecionadores, esta semana. Ah, tem mais aquêle jeitinho bonito de Ellen, ao longo da capa, enfeitando a discoteca.

★ JEQUIBAU — Trilhando o caminho da pesquisa séria, honesta e de profundidade, Mario Albanese e Ciro Pereira, trouxeram para valorização e enobrecimento do cancioneiro de nossa terra, os acordes rítmicos do JEQUIBAU, samba pagem de características [illegible] um tradicional nôvo, samba em compasso [illegible], que deu normal compasso binário do samba herdado dos filhos de Angola. E sêxo samba que a "Chantecler" oferece agora ao público, através de um maravilhoso e original lp, do qual todos devem tomar conhecimento, pois assim o fazendo, estão ganhando novos subsídios sôbre [illegible]. Jequibau é samba autêntico, [illegible] nasceu apoiada no têrmo [illegible], recolhida por Heitor Villa Lobos.

★ BOSSA NOVA — Uma nova gravação de bossa-nova, para divulgação dêste ritmo brasileiro no exterior, é o que nos proporciona a "Londres", em seu suplemento dêste mês. Trata-se de "Bossa Nova Meets USA", com a orquestra The [illegible] Pop". Rol da parada: "Charade", "Tonight", "Witchcraft", "Tender is the night", "Call me irresponsible", "I Left my heart in San Francisco", "I Could have danced all night", "Moon River", "All the way", "It had better be tonight", "Days of wine and roses", "Hello Dolly". Orquestradores: Ciro, Meirelles e K-Ximbinho. Uma gravação nota cinco, para os apreciadores do gênero.

★ NOTITIAS — A "CBS" ofereceu um grande banquete na churrascaria gaúcha, em homenagem a todos os discotecários, "disc-jockeys", noticiaristas e colunistas de discos do Rio, por motivo de ter atingido recordes de vendas, [illegible] pela Imprensa, gravadores e vendedores, superando os milhores até então obtidos. Parabéns.

★ VIAJANDO pelo Brasil, incentivando a promoção e vendas da sua CBS, nosso querido amigo Oton Russo.

★ PAULO ROCCO, autor de "Coqueirinho Dôce", incentivando o bom lançamento dos valores nacionais, em gravações artísticas.

★ NAZARENO DE BRITO e Jorge Cabral agora na televisão, cuidando dos empresários artistas particulares e programas do apreciado cancioneiro Moacir Franco.

★ JOHAN DALGAS FRISCH lançando pela Copacabana Discos, mais um excelente disco de canto de pássaros intitulado "Sinfonia das Aves Brasileiras", em hi-fi. Uma beleza.

★ JOELMA está satisfeitíssima com sua nova gravação para a "Chantecler" em compacto-simples, que traz "Perdidamente te amarei" e "Pi qué...", e espera vender muito.

★ "IO NON TI AMO PIU" e "[illegible]", com Gino, uma voz jovem da música italiana moderna, é o compacto-simples de sucesso internacional, que a "Riccordi" está lançando esta semana, esperando obter grande êxito, principalmente com o vibrante e [illegible] "[illegible]".

MÚSICA

□ HUGO SILVA

E mais uma bela iniciativa [illegible], que se deve ao franco apoio dos poderes públicos e dos amantes do bel-canto, para que possa levar avante seu louvável programa artístico e cultural. O T. O. N., fundado a 7 de agôsto de 1957, sob a presidência da professôra Consuelo Matos Sassetano, em nova fase de seu benemérito trabalho e no propósito de manter contato mais freqüente com a platéia niteroiense, levou à cena no Teatro Municipal João Caetano de Niterói, na noite de 7 do corrente, "La Traviata", a consagrada ópera de Giuseppe Verdi. Com uma casa à cunha, que diz bem de como uma platéia culta sabe premiar as boas iniciativas, o espetáculo foi, sem dúvida, bom, em seu conjunto.

No papel de "Violeta Valery" apresentou-se a soprano Aurea Carquejal, que faria sua estréia na cena lírica. Com muito boa apresentação física — bonita, vistosa e elegante, como não se — Aurea foi realmente uma convincente "Dama das Camélias", sob êste aspecto. Vocalmente, Aurea Carquejal apresentou-se bem. Alguns pequenos senões vocais, principalmente na parte de emissão, fàcilmente removíveis por um mais cuidadoso preparo. Aurea demonstrou possuir um ótimo material, que lhe permitirá ocupar um lugar de destaque na cena lírica nacional. Cênicamente, entretanto, pareceu-nos Aurea menos convincente. Absolutamente calma e com domínio completo sôbre seus nervos, como se fôra já uma traquejada cantora, o que é digno de admiração numa estreante, pareceu-nos, entretanto, Aurea um tanto fria nas cenas dramáticas, sem conseguir transmitir à platéia todo o sofrimento, os estados emocionais sofridos pela infeliz "Violeta Valery". Entretanto, por um dever de justiça devemos destacar sua admirável queda ao solo, fingindo ao libreto que diz: "[illegible]", na cena final, após o derradeiro "[illegible]". Se desejamos que Aurea Carquejal veja em nossas palavras um comentário sincero e construtivo e que possamos nós, em outras, aplaudi-la bem exclusivamente.

Os sopranos Leda Araujo e Ivete Barros destivam bem nos papéis de "FLORA" e "ANNINA". O tenor Roberto de Gregorio, no papel "ALFREDO GERMONT", menos convincente, quer cênica quer vocalmente. Tratando-se de um jovem cantor, queremos crer possa vir a apresentar ainda em bem melhores condições cênicas e vocais. O barítono Ernani Camargo, já nosso conhecido como um dos bons elementos do benemérito Teatro de Opera da Guanabara, foi um "GEORGE GERMONT", menos feliz vocalmente, por motivo de seu precário estado de saúde, que em outras ocasiões, em que o ouvimos bem e em outros papéis, satisfazendo-nos integralmente mercê sua bela voz e sua sensibilidade artística. Completaram o elenco, nos papéis de "GASTÃO LETORIERES", "BARÃO DUPHOL", "DR. GRENVIL", "MARQUÊS OBIGNY" e "MORDOMO", os srs. Manuel de Oliveira, Tomas d'Angelo, Geraldo Costa, Paulo Osório e barítono Miranda. Orquestra muito boa e bem ajustada, sob a segura regência do maestro Andre Trable. O coro, onde vimos elementos de real valor e já nossos conhecidos, como Arturo Aguiar e Aderino Vieira, estêve muito bem. Dentro das limites as restritas do palco, a coreografia ao cargo de Juliana Yanakieva de Carvalho, satisfez plenamente. Em resumo, nossos sinceros aplausos à professôra Consuelo Matos Sassetano, baluarte dessa admirável instituição, que é o TON.

Antes de terminar, seria uma injustiça se não destacássemos aqui a bela apresentação do Teatro João Caetano, após uma feliz remodelação, fruto da operosidade de seu diretor, dr. Alvaro Caetano, francamente apoiado pelo incansável e dinâmico prefeito de Niterói, dr. Emilio Abunahman.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO

- CAPITÓLIO (22.6788) — O irresistível gozador (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
- CINEAC (42.0024) — Mulheres nas mãos do diabo — 18 anos.
- FESTIVAL (52-2826) — O revólver é minha lei — 14 anos.
- IRIS (42.0763) — A hora e a vez de Augusto Matraga — 10 anos.
- IMPÉRIO (22-9348) — O diabo de Vila Velha, (14, 16, 18, 20 e 22 horas. — 14 anos.
- MARROCOS (22-7979) — Mulheres nas mãos do diabo e Gunga Din.
- ODEON (22.1508) — Um favor muito especial (14, 16, 18, 20 e 22 horas. — 14 anos.
- PALÁCIO (22-0338 e 42.1348) — O santo milagroso (14, 16, 20 e 22 horas) — Livre.
- PATHÉ (22-3795) — Quando só o coração vê (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
- PLAZA (22-1097) — Hamlet (13.20, 16, 18.40 e 21.20 horas) — 14 anos.
- PRESIDENTE (42.7128) — Shenandoah (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
- REX (22.6327) — A noviça rebelde (13, 18 e 21 horas) — Livre.
- RIO BRANCO (48.1639) — A hora e a vez de Augusto Matraga — 10 anos.
- RIVOLI — A hora e a vez de Augusto Matraga — 10 anos.
- VITÓRIA (42.9020) — O terceiro dia (14, 16.30, 19 e 21.30 horas) — 18 anos.

ZONA SUL

ALVORADA — Um amor sem esperança — 18 anos.
- AZTECA (45.6813) — Quando o coração vê — 18 anos.
- ART.COPACABANA (57.2795) — Ele, ela e o pijama (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
- BRUNI.BOTAFOGO — Ele, ela e o pijama — 10 anos.
- BRUNI.COPACABANA (57.2795) — Ele, ela e o pijama (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
- BRUNI.FLAMENGO — O revólver é minha lei — 14 anos.
- BRUNI.IPANEMA — Meia noite violenta — 18 anos.
- CARUSO (27.5150) — Jovem pecadora — 14 anos.
- CONDOR (Calete) — 7 homens de ouro — 14 anos.
- CONDOR (Copacabana) — Horas de Amor — 18 anos.
- COPACABANA (57.5134) — O irresistível gozador (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
- CORAL — O viúvo — 10 anos.
- FLÓRIDA — O revólver é minha lei — 14 anos.
- JUSSARA (26-6257) — Mulheres, cheguei (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — Livre.
- KELLY — A hora e a vez de Augusto Matraga — 10 anos.
- LEBLON (27-7865) — Hamlet (13.20, 18.40 e 21.20 horas) — 14 anos.
- METRO.COPACABANA (37.9898) — Quando só o coração vê (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
- MIRAMAR (47.9881) — O diabo de Vila Velha (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
- ÓPERA (46.7218) — O que é que há, gatinha? (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
- PAISSANDU — E Deus criou a mulher (18 e 20 horas) — 18 anos. Ciclo do cinema antinazista, às 22.20 horas (Auspícios do MAM).
- PARIS PALACE — A hora e a vez de Augusto Matraga — 10 anos.
- PAX (27.6621) — Quando só o coração vê — 18 anos.
- RIAN (36.6114) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 horas) — Livre.
- RICAMAR (37-9932) — Quando só o coração vê (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
- ROYAL — Mulheres nas mãos do diabo — 18 anos.
- ROXY (36.6245) — O terceiro dia (14, 16.30, 19 e 21.30 horas) — 18 anos.
- SÃO LUIS (25-7679) — Festival de filmes inéditos. 18 anos.
- SCALA — Meia noite violenta — 18 anos.
- VENEZA (46.0126) — O terceiro dia (16.30, 19 e 21.30 horas) — 18 anos.

ZONA NORTE

ALFA (20.8215) — Ele, ela e o pijama — 10 anos.
AMÉRICA (48.4519) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 horas) — Livre.
ANCHIETA — A história de um homem mau.
ART.TIJUCA — Ele, ela e o pijama (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
ART-MEIER — Ele, ela e o pijama (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
BRÁS DE PINA (30.2489) — O fugitivo de Hong-Kong — 18 anos.
- BRITÂNIA — Meia noite violenta — 18 anos.
- BRUNI.GRAJAÚ — A jovem pecadora.
- BRUNI.MÉIER — O revólver é minha lei — 14 anos.

BRUNI.PIEDADE — A hora e a vez de Augusto Matraga — 10 anos.
BRUNI-SAENS PENA — A hora e a vez de Augusto Matraga — 10 anos.
- IMPERATOR — Meia noite violenta — 18 anos.

ITAMAR — A queda do Império Romano.
- MADRID (48-1184) — O irresistível gozador (15, 17, 19 e 21 horas) — 18 anos.

MARABÁ (29.8938) — Sansão e a rainha escrava e Golias e o dragão.
MARAJÓ — Tiko e o tubarão — Livre.
- MATILDE — O revólver é minha lei — 14 anos.
- MAUÁ (30.5056) — Quando só o coração vê — 18 anos.

MELO PENHA (29.8215) — A hora e a vez de Augusto Matraga — 10 anos.
- METRO TIJUCA (48.8840) — Quando só o coração vê (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
- PARA TODOS (29.5191) — Quando só o coração vê — 18 anos.

PARAÍSO (30-1060) — Ele, ela e o pijama — 10 anos.
PENHA (30.1121) — O desafio — 18 anos.
PROGRESSO — O desafio — 18 anos.
RAMOS (30.1094) — Ele, ela e o pijama — 10 anos.
REALENGO — Tabu e Sacrifício sem glória.
- REGÊNCIA — O revólver é minha lei — 14 anos.

RIACHUELO — Minesota Clay — 10 anos.
RIDAN — Pene e o pôder da vingança.
RIO PALACE — A hora e a vez de Augusto Matraga — 10 anos.
- RIO — O revólver é minha lei — 14 anos.
- ROSÁRIO (30.1889) — Jovem pecadora — 14 anos.

SANTA CECÍLIA (30.1823) — O desafio — 18 anos.
SANTA HELENA (30.2256) — O desafio — 18 anos.
SÃO FRANCISCO — Deusa selvagem.
- SÃO PEDRO (30.4181) — O revólver é minha lei — 14 anos.

TODOS OS SANTOS (49-0300) — Hércules, Sansão e Ulisses e Coração matrimônio.
TRINDADE (49.3838) — O velho testamento e Rififi no Safari.
VISTA ALEGRE — O Califa de Bagdá.

ESTADO DO RIO

Caxias

CAXIAS — Terrível como o inferno e O leão está sôlto.
CENTRAL — Ursus na terra do fogo e Chofer de praça.
SANTA ROSA — O espião que tem a minha cara e Capitão Simbad.
SANTO ANTONIO — A tôrre de Londres e Como nasce um bravo.
PAZ — O homem sem face.

Niterói

ALAMEDA — Luta nos Pampas.
CENTRAL — A mesa do diabo.
ÉDEN — "Os primeiros homens da Lua.
ICARAÍ — O filho de Jesse James.
ODEON — Minha bela dama.
SÃO JORGE — Desafio.
SÃO BENTO — Ele, ela e o pijama.

Petrópolis

CAPITÓLIO — O diabo da Vila Velha.
D. PEDRO — O homem planetário e Vingando minha honra.
PETRÓPOLIS — Os bravos morrem lutando.

Vila Meriti

GLÓRIA — O leão está sôlto e Shenandoah.

Nova Iguaçu

SANTA ROSA — Paraíba, vida e morte de um bandido e Garrincha, alegria do povo.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metais Espelhos Cristais e Vidros fantasias - Telhas, Ladrilhos Paves Tijolos e Molduras em grosso - "Bisantages" Espelhação Gravação Operação etc

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua do Resende 42-25 - Tel. 42-4494 - Loja
Rua dos Arcos 96 - Depósito

Florência: Rainha das Cantadeiras do Pôrto

APENAS com 13 anos de idade, Florência Rodrigues foi eleita como Rainha das Cantadeiras do Pôrto, concurso que reunia, anualmente, as mais promissoras vozes de Portugal. Título disputadíssimo, ao qual concorriam môças de tôdas as regiões. Florência, no entanto, era ainda tão criança que pouca importância deu à grande conquista. Continuou sua vida, admirando Amália Rodrigues, de quem era fã desde menina, e Carmem Miranda, artista que ela adorava. Com cinco anos de idade, já conhecia tôdas as músicas cantadas por Amália e todos os sambas e marchas interpretados por Carmem.

Hoje, a Rainha das Cantadeiras do Pôrto vive no Brasil, para onde veio logo depois, acompanhando os pais, que se transferiram para êste nosso país. Radicou-se em São Paulo, cidade que considera sua verdadeira terra. No Brasil teve oportunidade de conhecer seus dois grandes ídolos. Amália Rodrigues, a quem foi apresentada depois de um programa de televisão, e Carmem Miranda, com quem estêve durante muitas horas, juntamente com Francisco José, na última vinda da grande artista a nossa terra.

◆◆◆

Florência está agora no Rio, apresentando-se pela primeira vez ao público carioca. De vez em quando, tapes de televisão nos mostram a famosa e simpática artista lusitana, em suas programações paulistas. Principalmente no **O Mundo Canta**, famoso programa de música internacional, onde Florência nos mostra tôda a fôrça de sua arte e de suas canções. É considerada, nos dias atuais, como a maior cantora de fados-canções. Suas interpretações são famosas, e as canções e fados lançados por ela ràpidamente transformam-se em sucessos. Atualmente, está com duas músicas que despontam como grandes êxitos: **Recado a Lisboa** e **Adeus a Lisboa**, fados que dentro em breve estarão sendo cantados e repetidos pelo nosso povo.

◆◆◆

Florência está-se apresentando no Lisboa à Noite, que já apresentou cartazes portuguêses como Eugênia de Lima, uma das maiores acordeonistas de todo o mundo; o cançonetista e cômico Max, um dos atuais sucessos de nossas noites, e a bonita brasileira Maria Helena, aqui nascida mas criada e feita artista em Portugal. Agora, ali está Florência catita, Florência cheia de graça, Florência artista famosa e mulher bonita. E, por isto, muitos aplausos e muito sucesso. Florência não ficara, contudo, para ser vista apenas pelos freqüentadores das noites. Já está com contrato assinado para se apresentar numa das nossas televisões e, dentro em pouco, todo o povo carioca terá oportunidade de ver a graciosa portuguezinha, que tão bem sabe cantar a música de sua gente.

◆◆◆

Florência adora música brasileira e, vivendo quase metade de sua vida em nossa terra, já se considera meio brasileira também. Procura manter, no entanto, o título que um dia lhe deram em Portugal: o de "Rainha das Cantadeiras do Pôrto". E canta canções e fados portuguêses, embora nas horas de lazer também goste de um samba-nha ou de uma bossa-nova de sua pátria adotiva. Não gosta de cantar músicas brasileiras em público, porque acha que poderia não ser uma boa intérprete. E nada a contraria mais, como artista, do que não agradar ao seu público, aquêles que procuram nela um pouco de distração ou de prazer. Por isto canta fados e canta canções, porque acredita que sabe cantar.

◆◆◆

Florência ficará no Rio apenas por mais alguns dias. Sua vida artística em S. Paulo é intensa, e os contratos estão à sua espera, pois o povo paulista já se acostumou com a voz bonita e veludosa da bonita portuguezinha, mais uma pérola de valor que o Brasil rouba da pátria-mãe. No entanto, mesmo em tão poucos dias, poderão os cariocas que gostam da música portuguêsa apreciar e aplaudir uma das mais atrativas cantoras que Portugal nos tem mandado, nesses últimos tempos.

★ *Graça, talento e beleza,, fizeram de Florência Rodrigues um dos grandes nomes das noites bandeirantes. Agora ela está no Rio, para uma curta temporada e para matar saudades da terra que ela tanto gosta*

O SHOW de tôda gente

● LILIANA RENATA

É, GENTE, as mulheres estão ficando loucas. Imaginem que no dia das genitoras, a "mamãe aqui" resolveu dar uma espiada na Tv Globo. Para que, meninos! Vou te contar: tinha mais mundo que gente! Tudo assentando olhos em seus ídolos televisivos, que ali se encontravam, ao vivo, largando jamegão. Tudo aconteceu naquele dia em que a emissora mandava ao ar o *slogan*: "Dê uma rosa para a mamãe, e ajude a uma criança a estudar" (campanha em benefício da CACE). Agora, no duro, no duro o *slogan* murmurado pelos corredores da emissora do Jardim Botânico era "Dê uma rosa para a mamãe e . . . deixe a filhinha com a turma do ié-ié-ié".

E lá estavam muitas estrêlas e astros, distribuídos no frontespício do Canal 4. Mas sucesso, mesmo, foi a turma da novela. E, se a gente diz novela, logicamente se refere à "Eu Compro Esta Mulher", onde pontificaram a beleza de Esmeralda Barros, a classe de Sebastião Vasconcelos, a simpatia de Cleber Drable, a esquivitação de Leila Diniz, a maquilagem-fantasma de Ioná Magalhães, e a masculinidade do astro-maior: Carlos Alberto, o "Federico Aloma", atualmente responsável pela loucura coletiva das mulheres. Qual "Albertinho Limonta, qual nada! O povo já manja de arte, e viu em C.A., além de sua bela figura, um artista de verdade. E era de se ver como o pobre era *engolido* pelos olhos das *doidonas*, e quantas delas deram cinco mil pratas por um retrato seu! Tivemos ocasião de presenciar coisas tais: uma dona enviou-lhe um bilhete dizendo que não era um fã qualquer. Mencionava o endereço etc., e dava as medidas do seu corpo e finalizando assim "pelas medidas, já vê que não sou uma fã qualquer"; outro: "Te dou 400 mil cruzeiros para que você se encontre comigo"; uma criança, disse no C.A.: "Mamãe vai se desquitar para se casar com você"; e uma senhora pediu ao C.A. que dedicasse a fotografia à sua filhinha — uma criança de uns oito anos — nos seguintes têrmos: "A *minha* filhinha, de seu pai Carlos Alberto". O astro de "Eu Compro Esta Mulher", fez-lhe ver pacientemente a impossibilidade da coisa, ai a criança desandou num chôro convulso enquanto dizia a altos brados: "Eu não gosto de meu pai. Eu gosto de você!". É deprimente, não há dúvidas. Mas, voltando ao assunto primeiro: a turma da barraca autografou tanto, mas tanto, que ficou todo mundo de munheca mole. E, estão a ver!, nessa noite, ninguém conseguiu dar as cartas.

Mas depois, muito tempo depois, Carlos Alberto que apesar de ser gaúcho é vegetariano, "porque — diz êle — recuso-me comer carne de cadáver", resolveu ir embora. Aí é que foi aquele Deus-nos acuda, para chegar até ao táxi. A repórter essa, levou cada trambulhão! mas como é uma gaja equilibrada, manteve-se na vertical. Enfim, salvos e meios sãos, chegamos aos nossos destinos. A despedida, C.A. estalfadérrimo porém charmoso sob o bigodão a la Federico Aldama, sorriu-nos sorriso-todo-bom. A repórter, como é uma mulher equilibrada, também dessa feita, manteve-se na vertical. Mesmo porque, ora bolas! a talentoséssima atriz Isabel Teresa — sua mulher — estava presente. — Comentário do galã, instado a revelar como se sentia, depois de tantas provas de amor: "Apenas traumatizado pela violência que meu personagem inspira . . ."

● "SOCIETY-TAPE"

No papel "couché" em forma retangular, os dizeres: "Almôço em homenagem a Napoleão Muniz Freire, no Florentina". E, como todo mundo sabe que aqui, no Brasil, Florentina não é clube de futebol e sim recanto de artistas, nós "mandamos" em busca do Leme. Dessa feita não apenas a obrigação e sim também, a... ora, vocês sabem o resto! Que nos levou no ágape, conforme foi denominado o "comes-informal", pelo assessor auxiliar do SNT, Murilo Azevedo, numa oração em que até o leão da Metro teve vez. Pois é. Nem sempre êsses ágapes são aprazíveis para a repórter essa. Porém, dessa vez, aprazilíssimo o "ágape" resultou. Explicamos a homenagem, ali prestada, era justa. Justa? Justérrima! Primeiro, por se tratar do nosso "Popo" (mas que irreverência, a nossa!) retificamos: Napoleão Muniz Freire. Figura sobejamente conhecida pela impoludez de seu caráter sem juça; pelo seu alto gabarito intelectual, artístico e, por que não? físico. Segundo, porque a soma dessa inflação de gabaritos resultou na escolha justa, justa?, Justérrimar Do nosso "Popo" —, desculpe-nos mais uma vez —, do Napoleão, para encabeçar o elenco artístico do Estado da Guanabara. Trocado em miúdos: N M F. é o nôvo diretor de Serviço de Teatro da GB.

Era cedo ainda quando lá aportamos, porém já mastigavam senhoras lagostas, as senhoras, os cavalheiros, e os "sexo dos anjos" presentes. Entre aquelas — as senhoras — mais notadas: Beatriz Veiga, pela sua figura assaz de "lady"; Leina Crespi, pelo "senhor decote que principiava no "right place" e terminava naquela cadeira entre os banheiros". Inês pelo terno completo (com gravata e tudo) e que logo línguas "prophokeiras" apelidaram de "George Sand dos Miseráfeis"

Tendo por sonoplastia o croque-croque de mandíbulas em unissono, foi que o Pô... o Napoleão, pegando de um papel, disse não ter conseguido "decorar o texto", e foi por aí afora numa linguagem simples e saudável, expondo os motivos que o levaram a ceitar o cargo etc., propondo-se a solucionar *todos* os problemas da classe, desde que o Govêrno dialogasse com êle principalmente em têrmos de $$$$$$. Finalizando, revelou o local onde poderá ser encontrado, diàriamente "Estou no Assírio às 5 da tarde, lá naquela cadeira entre os banheiros". Ao que, imediatamente, o secretário de Educação, sr... sr..., (não é que esquecemos o nome?!), levantado-se, prometeu arranjar-lhe local mais adequado a despachos artísticos E o assunto ficou encerrado com a palavra do deputado Alfredo Trajá, que dando um provisório recesso ao seu havana", exclamou com a verve que lhe é peculiar:

—Ainda bem! Caso contrário eu me comprometeria a tomar as medidas necessárias para acabar com... os banheiros.

● O BEDELHO

NA TV: Sob a direção de Dionísio de Azevedo, Sônia Dutra vai estrelar novela no Canal 2 de São Paulo, ao lado de Cil Farnei. Quem, também foi convidado para ser noveleiro foi o Elói Dutra. Pai de peixe... ★ Em cogitação, nôvo corte na Tv Rio. Desta feita, sòmente 20%. ★ Edu da gaita vai participar, lá pelo 12345667.º capítulo, da novela do Canal 4: "Eu Compro Essa Mulher".

NO TEATRO: Um nôvo grupo surgiu: Glauce Rocha, Ioná Magalhães, Valdir Maia, José Maria Monteiro, Nélson Marran, Jorge Chiais, "Antígona" (a clássica) será a peça de estréia, no Teatro Pax. A "bossa" vai ser: sessões às 18 horas. ★ Carlos Machado pretende montar "Cármem". Uma boa pedida para o papel-título: Aizita. Quatro milhões e cem, o custo de produção "Viagem a Três". ★ Dia 23, no Teatro Miguel Lemos "Show Polêmico", com Nanai, Dulce Nunes, "Quarteto 004". Produção de Ibanez Filho; direção de Nélson Lins e Barros; direção musical de Roberto Nascimento. O elenco de Júlio César, incluiu a Argentina na "tournée" que pretende empreender, logo após a temporada paulistana.

NA NOITE: O cantor Tito Santos, vai estrear segunda-feira, dia 16, no restaurante O Grego.

NA UNIVERSIDADE: Naim Fares convidou Aluísio de Oliveira para organizar o "show" a ser realizado na Escola Técnica Nacional, dia 6 de junho. Aluísio disse sim e vai levar, entre outras atrações, o "Quarteto em Ci", "Salvador Trio" e Silvinha Teles.

● ETC. E TAL

Stop: Assistindo "Alô Bonecas", a Giórgia Quental, Ângela Maria e o Sousa Lima que enviou misterioso bilhetinho a alguém lá dentro. ★ Copacabana Palace: Muito notado o "go-go dress" da encantadora Lurdes Mai, divulgadora de "Discos Forma". ★ Mansão Dolabela: Na reunião intimex e bebemorativa da estréia de "Viagem a Três", o embaixador Jeff Thomas largando charminho anglo-potiguar ★ Bar Montenegro: Vinicius de Morais, telefonando de Canes para cumprimentar a turma que estava reunida bebemorando aniversário de Tom Jobim ★ Samba Top: Comandada por Arnaldo Botelho, tôda aquela gente "top", sambava. Que o diga, o nosso chefe Alvaro Raimundo ★ Bossa Nova: Jornalista Nilo Dante na cervejinha das 3 da matina; produtor Roberto Silveira, na carne sêca com abóbora; e Wilson Viana e Ana Maria Soeiro, na tentativa da volta ao amor de antanho. ★ Zum-Zum: Ricardo Cravo Albim, Nina Chaves, Nara Leão, Maria Betânia, Célia Azevedo, Dorival Caimi, Silvio Túlio Cardoso, Léa Bulcão, Bill Bianco. Todo mundo ouvindo a voz americanizada de Aluísio de Oliveira, apresentando os últimos cinco discos da Elenco. ★ Plaza: Nas semanais homenagens promovidas por Joaquim Meneses, Clóvis Bornai indagado que foi, se pudesse voltar a nascer se desejaria ser Clóvis Bornai ou Pedro II, respondeu: "Sofia Loren". ★ Bar Toldo Brech: O pequeno-grande-poeta Valmir Aiala declarando-se fã incondicional de Roberto Carlos. ★ Florentina: Desmentindo seu tipo, Jece Valadão cavaleirescamente oferecendo rosas às damas presentes à sua mesa. ★ Rui Bar Bossa: Assistindo ao "Primeiro Tempo... 5x0", em São Paulo. ★ Nanai: E, de repente, a gente-bem da Zona Norte, passou a lotar o recanto todo — Brasil, que é essa boate. Tudo começou com a estréia, ali, daquele "show" despretencioso com Monsueto, suas cabrochas e passistas. ★ 1800: Carlos Alberto, presidente do BGE, "show" extra em comemoração do 16.º aniversário da ACADE, numa coordenação de Getúlio Macedo e apresentação de Nedi Neide Aparecida.

● "PHOPHOKATES"

Era de se ver o Guilherme Araújo, lá no Galeão, quando de sua partida para Canes, largando dois beijões na cara de cada cara que foi ao seu bota-fora. Ferveu!... ★ Carlos Copa e Suéli Franco vão se casar dia 16, segunda-feira. Dia reservado ao descanso de artistas... ★ Línguas fofoqueiras afirmam que a Maria Fernanda está vivendo atualmente o papel de "Jim et Julie"... ★ Outras dizem que a bondade de Derci Gonçalves frente às câmeras do Canal 4 não passa de demagogia, porquanto, quando se trata de ajudar um colega... Haja visto a resposta a alguém que pediu para que ela apresentasse Valéria Amar ao Fabrini: "Procure o SANDU"... ★ Apelido de Everardo Guilon, diretor de divulgação do Canal 2 "Castcópio", mistura de Castelo com Procópio... ★ Osvaldo Loureiro estava na fila da Light. Aí chegaram duas donas e tacaram a mão nele. E a "herança do ódio", seu homem mau!... ★ Norma Benguel foi ver o filme do seu ex-Gabriel Tinti. A saída comentou: "Êle é um amor!" Logo depois foi bebericar no Jirau... ★ Odeta é como Oduvaldo Viana Filho chama sua namorada Odete Lara. Muita gente anda intrigada com o constante comparecimento de Adriano Reis, ao O Fado. ★ Vocês sabem aquele restaurante onde larga berro o transmontano, a Maria Teresa Quintas...

Correspondência para esta coluna: Rua Domingos Ferreira 19, ap. 802.

CINEMA

□ IRONIDES RODRIGUES

"FILMES DA SEMANA"

PARA o expectador exigente, que gosta de um cinema artístico, há muitos filmes à espera de sua sensibilidade seleta, como QUANDO SO O CORAÇÃO VE (A Patch of Blue), de **Guy Green**, sôbre o amor de um negro e uma cega. Sidney Poitier e Elisabeth Martman, contrariado pela mãe racista. Shelley Winters, que até recebeu um Oscar da Academia, por seu papel. O SANTO MILAGROSO de **Carlos Coimbra**, é uma comédia gostosa sôbre um pastor evangélico e um padre católico. Leonardo Vilar e Dionísio Azevedo. No elenco: Vanja Orico Geraldo Del Rei e o Teatro Folclórico, do poeta Solano Trindade. HAMLET, de **Grigori Kozintsev**, é uma obra-prima, com concepção diferente do drama de Shakespeare, com Inokonti Smoketunovski, numa interpretação antológica. Três horas de cinema excepcional. IRRESISTÍVEL GOZADOR, de **Philippe de Broca**, e comédia fina e inteligente, com Jean Pierre Cassell, Annie Girardot, Catherine Deneuve, Paolo Stoppa e Adolfo Celi. O TERCEIRO DIA, de **Jack Smith**, vem precedido de boa crítica estrangeira, com Jorge Peppard, Elizabeth Ashley e Herbert Marshall. O CINEMA PAISSANDU, que é o reduto da melhor programação do Rio, além de um FESTIVAL BRIGITTE BARDOT, incluindo **E Deus Criou a Mulher**, de **Roger Vadim**, junto da **Cinemateca do Museu de Arte Moderna**, está levando um **Ciclo do Cinema Antinazista**, com **Minha Luta**, de **Erwin Leiser**, **Match no Inferno**, filme húngaro de **Zoltan Fabri**, **A Noite do Massacre**, de **Florestano Vancini**, **Os Filhos de Hitler**, de **Edward Dmytryk**, **Barricada Silenciosa**, filme tcheco, **Aconteceu em 20 de Julho**, de **G.W. Pabst**, e **O Fim do Nosso Mundo**, polonês, de **Wanda Jakubowaska**. Êste programa será acompanhado de grandes documentários brasileiros, como: **O Cajueiro Nordestino**, de **Linduarte Noronha**, **O Primeiro Salto**, de **Tony Rabatoni**, **Romeiros da Guia**, de **J. Ramiro** e **Vladimir de Carvalho**, **Rio — Capital Mundial do Cinema**, de **Arnaldo Jabôr**, e **O Despertar da Redentora**, de nosso maior cineasta, **Humberto Mauro**. Num **Festival de Filmes Inéditos**, no Cinema São Luís, há **Satuba**, com Sarita Montiel, **Dívida de Sangue** (Cat Ballou), que deu um Prêmio da Academia de Hollywood a Lee Marvin, **Olhos Vendados**, Western com Cláudia Cardinale e Rock Hudson, **Madame X**, com duas veteranas: Lana Turner e Constance Bennett, **Por um Momento de Amor**, com Jean Seberg, além do esperado **A Nau dos Insensatos**, de **Stanley Kramer**, com Simone Signoret e Vivien Leigh chefiando um grande elenco. **O Clube de Cinema de Arquitetura**, no Teatro Miguel Lemos, apresenta o clássico de **Elia Kazan**, **Pânico na Rua**. SETE HOMENS DE OURO, de **Marco Vicario**, tem Rossana Podestá, Gabriel Tinti e Philippe Lery. VIOLÊNCIA SECRETA, filme erótico de Georg o Aberhard. A TUMBA MALDITA, de **Del Tenney**, é filme de horror com Helen Warren e Roy Schneider. AS PARISIENSES é bom filme de esquetes, com Françoise Arnoul e Dany Robin. UM FAVOR MUITO ESPECIAL é comédia agradável de Michael Gordon, com Charles Boyer, Leslie Caron e Rock Hudson. O REVÓLVER E MINHA LEI, far-west de **Edward Ludwig**, com Rory Calhoun. Continuam em cartaz: **A Hora e a Vez de Augusto Matraga**, **O Desafio**, **O Diabo de Vila Velha**, filmes nacionais. **Um Amor Sem Esperança**, **A Noviça Rebelde**, **Que é Que há, Gatinha?**, **Gengis Khan**, **O Senhor da Guerra** e **Mulheres e Suas Modalidades**. O público tem **A Hora e a Vez de Augusto Matraga**, sem esquecer o polêmico **O Desafio** e a deliciosa comédia **O Santo Milagroso**.

SHOW da NOITE

● SUSUCA

● de NEGROS

VERÔNICA, aquela sorridente cabrocha de Herivelto Martins, está com cachumba e, por isto, afastada das lides artísticas. ◆◆◆ CLEMENTINA DE JESUS partiu, quinta-feira, para Canes, onde participará de um show brasileiro que abrirá o Festival de Cinema. ◆◆◆ NATAL, presidente da Portela, está internado na Clínica São Clemente, vítima de um derrame cerebral ◆◆◆ ZÉ KETI passou o último fim-de-semana em Recife, onde atuou na boate de Heloísa Helena. ◆◆◆ NANANA, passista de Mangueira, tem papel de destaque na companhia J. Mata, que se apresenta no Teatro Santana, de São Paulo. ◆◆◆ SUREIA, convidada a participar, ao lado de mais de quarenta destacados sambistas das nossas Escolas de Samba, no **Desfile das Rosas**, na Cidade de Pasadena, Estados Unidos, disse não ao empresário. Seu noivo continua cada vez mais ciumento. O casamento, afinal, quando sai? ◆◆◆ OS ORIGINAIS DO SAMBA assinaram contrato com Medina, onde serão destaque em **Rio de Copa a Copa**. ◆◆◆ HAROLDO COSTA está escrevendo um show para Luís Bonfá reabrir o **Porão 73**. ◆◆◆ OLIVA, uma das Irmãs Marinho e espôsa do caricaturista Lan, viajará, juntamente com seu marido, da Itália (onde está) para Londres. Vai aplaudir e torcer pelo escrete do Brasil. ◆◆◆ ANGELA MARIA e seu nôvo amor, Luís, dançando muito agarradinhos no **Samba Top**. ◆◆◆ ELEN DE LIMA de casamento marcado com o banqueiro Valentim. ◆◆◆ HILDA, ex-integrante do elenco de Jupira, agora é uma circunspecta mãe de família e só assiste show pela televisão. ◆◆◆ GLADYS IBANEZ circulando muito pela madrugada, juntamente com seu marido, Tony Vereda. ◆◆◆ MERCEDES BATISTA e seu "ballet" folclórico fará temporada no Teatro Natal, de São Paulo. ◆◆◆ DALVA EIRÃO cogitando em excursionar pela América do Sul, juntamente com elenco que seria formado aqui no Rio e em São Paulo

● DE MULHERES

MARIA DA GRAÇA procurando uma fadista para substituí-la na **Adega de Évora**, pois precisa ir, com urgência a Portugal. ★ MARIA BETÂNIA faturando o que quer e o que não quer no **Bar Cangaceiro**. ★ TERESA CRISTINA drincando, com seu mais recente amor, no **Saint Tropez**. ★ A COLEGA Liliana Renata aplaudia, com muita ênfase, às **bonecas do Stop**. ★ VANDA MORENO, com um "caixa-alta" paulista, dava exibição de surf no **Samba Top**. ★ MARIVALDA preparando-se para ir alegrar os nossos pracinhas que estão estacionados em Suez. Para tal coisa, já mandou confeccionar, no costureiro Mário Henrique, mais de dez novos vestidos. ★ LEIDA VENTURA satisfeita com o crescente movimento do restaurante do **King Boliche**, na Barra da Tijuca. ★ TERESINHA SANTOS, dos maiôs **Catalina**, se reunirá, amanhã, com as candidatas ao título de "Miss Guanabara". Motivo: êste ano, cada môça usará um maiô diferente, de acôrdo com a tonalidade da pele e cabelo. ★ HELENA MARIA inaugurou, quarta-feira, sua exposição, na Galeria IBEU. ★ ELISABETE é um nôvo nome que desponta para o sucesso. A môça acaba de gravar, na Continental, um compacto com as músicas **Pedro Pedreiro** e **A Sandália da Mulata**.

● DE "SHOWS"

DE PAULA estreou **A Grande Vedeta**, que tem Brigite Darlin, e muitas starlets e outras tantas strip-teases. ★ O FRED'S apresentou, quinta-feira, à imprensa, o seu nôvo espetáculo **Carlos Machado's Holliday**. Presentes, entre outros: Hugo Dupin, Eli Halfoun, Sérgio Bitancourt, Sieiro Neto (de cachimbo nôvo), Nei Machado, Mister Eco, Olímpio Campos, Fernando Lopes e Jorge Vilar. ◆◆ FAFA LEMOS continua a fazer sucesso no **San Sebastian Bar**, agora com sua lotação duplicada. ◆◆ O MARIU'S INN se fazendo notar pelas brigas constantes de seus freqüentadores. ◆◆ NILZA PELEGRINO atuou, com sucesso, na última quinta-feira, no **Gaslight Club**. ◆◆ PENHA MARIA se exibirá, no próximo dia 26, na boate Radar. ◆◆ SÉRGIO BITANCOURT convidado a escrever três músicas para o próximo espetáculo do **Rio 1800**. ◆◆ ARACI DE ALMEIDA faturando milhões de aplausos, ao lado de Sérgio Pôrto e Billy Blanco, no **Zum-Zum**.

DESTAQUES * da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

★ *"A Sinistra Comédia", de Harold Pinter, está no Teatro Nacional de Comédia. Cena da peça em que vemos Italo Rossi, ao lado de Célia Biar*

EM 1910 — 11 de março — Tolstoi escrevia em seu diário que "a revolução teve êsse resultado: nosso povo russo viu de uma vez a iniqüidade de sua condição. É o conto da nova vestimenta do rei. A criança diz a verdade: que o rei está nu, e isto é a revolução. O povo que tomou consciência da injustiça que sofre, reage de diferentes maneiras contra ela (a maior parte, infelizmente, com ódio); mas todo o povo compreendeu que doravante é impossível extirpar. Mas o que faz nosso govêrno procurando aniquilar a consciência indestrutível da injustiça sofrida? Agrava esta iniqüidade e provoca em relação a ela um sentimento cada vez mais odioso".

Em sua "História Del Teatro Universal", Silvio D'Amico vê "O Inimigos" como autêntico drama da incompreensão entre as classes sociais. Lembra que os personagens dessa obra são aquêles conhecidos no meio século da novela e drama russos: "o general néscio e cruel e a môça de coração simples, o velho obreiro cândido e o socialista cerebral e sem amor, o burguês intransigente, reacionário, duro e a mulher inquieta que pressente os novos fermentos da sociedade transtornada, os gendarmes que cumprem suas tarefas e a dama que trai reiteradamente seu marido, sem que isso a impeça de desesperar-se por sua morte e exigir vingança. Mas contra êste mundo em dissolução se eleva uma acusação não vagamente moral, mas concreta e política".

Em "Os Inimigos" a impossível conciliação entre proletariado e burguesia (que desfila em tôda a peça) explode na frase final do velho operário Liévchin quando diz ao burguês, o vice promotor Nicolai: — "Não, não vão nos pôr assim para fora não! Já nos jogaram para fora muitas vêzes! Já vivemos demais na escuridão e na legalidade! Chega! Agora nós pegamos o fogo e não vão nos apagar mais! Nenhum terror vai nos deter mais, não! Nunca mais vão apagar êsse fogo!"

Boris Schnaiderman no comentário que escreveu para a edição da peça, da "Brasiliense" põe em destaque o fato de que "parece não ser casual a atribuição de nomes próprios significativos". Afirma: "Na peça "Os Inimigos" um nome como Cleópatra imprime desde o início o sêlo de ridículo à personagem assim designada. O nome Pietcheniegev constitui alusão evidente aos *pietchenigues*, povo das estepes que inquietou com suas incursões a Rússia kievana e esta alusão histórica dá a personagem um toque de grande eloqüência e de grotesco. O capitão de cavalaria Boboiedov tem um nome que significa: aquêle que come favas. Kvatch é outro onomástico e lembra um coaxar de sapo. O soldado reformado Kon (cavalo) tem nome condizente com a sua condição de serviçal de Pietcheniegov. Pológui significa: em declive suave, e isto se coaduna muito bem com a subserviência do personagem. O operário Liévcnin faz lembrar a palavra *levi* (esquerdo).

Cleópatra era uma mulher sem grandeza nenhuma, fria e sem moral, inimiga dos trabalhadores. Ela os tratava como se animais repelentes fôssem. Defendia a posição de que é preciso manter distância entre o burguês e essa gente do povo.

Petcheniegov, o velho general, era de uma burrice e de um egoísmo sem nome. Em nada era diferente do soldado Kon que no começo da peça declara: — "Não existe lei nenhuma. O que existe são ordens: meia-volta, volver, marche! E a gente marcha. Alto, e a gente faz alto".

A peça havia sido proibida no Brasil. Depois, num momento de lucidez, foi levantada, por quem cabia, a proibição. Em 1909, na Rússia, não fôra liberada. No relatório da censura podia-se ler:

"Nessas cenas representa-se com vigor uma inimizade mortal entre operários e patrões, sendo os primeiros apresentados como firmes lutadores, que avançam conscientemente para a meta estabelecida — a destruição do capital — enquanto os segundos aparecem como egoístas e tacanhos. Aliás, segundo uma das personagens, é de todo indiferente, quais sejam as qualidades do patrão; basta que êle seja "patrão" para que se constitua em inimigo para os operários. O autor prevê pela bôca da mulher do diretor da usina, Tatiana, a vitória dos operários. Essas cenas são do começo ao fim uma pregação contra as classes possuidoras, e por isso não se pode autorizar sua encenação".

O espetáculo que o eficiente grupo "Oficina" levou para o Teatro Municipal e nos proporcionou assistir foi no sentido de uma "crônica histórica" em que se buscava uma aproximação dos conflitos contemplados na obra com os que se materializam em nossa sociedade brasileira nos dias que correm.

Utilizando-se de uma técnica piscatorianna-brechtiana de evitar o envolvimento do espectador pela emoção o diretor firmou a intenção de fazer com que se raciocinasse sôbre os problemas apresentados.

A realização de José Celso Martinez é muito inteligente. De grande valor artístico. De uma seriedade impressionante. De extraordinária sensibilidade e alto nível. Situamos "O Inimigos" dentre as maiores produções de nosso teatro.

Em 1906 Máximo Gorki nos dá "Os Inimigos", quatro anos após a realização de "Os Pequenos Burgueses" (que nosso público já conhece). Em "Os Inimigos" os conflitos político-econômico-sociais são razão mesma da obra.

Hector Lo Gatto assinala em "Historia Del Teatro Russo" que a importância dêste drama reside menos na acentuação dos conflitos de classe e gerações do que no fato de que hoje em dia pode ser considerado o protótipo de muitas obras escritas após a revolução russa de 1917.

★ *ACILDO RIBEIRO, com grande talento, se apresenta em "Se Corre o Bicho Pega, Se Ficar o Bicho Come", de Ferreira Gular e Oduvaldo Viana Filho, no Super-Shopping Center de Copacabana*

TEATRO

● EFE PINTO

NO próximo dia 17 chegará ao Rio o conhecido cenógrafo português Nazare Tabordа, a fim de preparar o Teatro Ginástico para a Companhia de Teatro Alegre de Lisboa. A Companhia vai estrear no dia 10 de junho vindouro com a comédia de Henrique Santana, "O Gato".

◆ Teresa Cristina, a intérprete de Maria Trapp em "Música, Divina Música", no Teatro Carlos Gomes estêve no Rio e foi ver "Alô, Dolly!" Foi em seguida assistir ao *show* do Rui Bar Bossa e ficou realmente impressionada com a atuação de Taiguara e Claudete Soares. Já retornou à capital bandeirante onde está protagonizando a peça infantil "O Patinho Prêto", no Teatro da Aliança Francesa.

◆ Um escritor e comediógrafo brasileiro com muito cartaz em Praga. O compositor tchecoslovaco Karel Kupka, concluiu sua quarta ópera que recebeu o nome de "A Morte de Sócrates". O libreto, também escrito por Karel, baseia-se na peça dramática homônima de Guilherme de Figueiredo.

◆ Para os amantes do bom teatro avisamos que "Meu Querido Mentiroso", uma produção de Thomas C. Smith, dirigido por Antônio do Cabo e protagonizado por Natália Timberg e Guilherme Dieken, estará no Teatro Ginástico sòmente até os últimos dias de maio, quando viajará para São Paulo, onde estreará no Teatro Brasileiro de Comédia, dia 1.º de junho.

◆ Amanhã, no San Sebastian Bar será oferecido um coquetel à Imprensa carioca pela Companhia Graça Melo e Sociedade Teatro Miguel de Lemos, para apresentação do elenco do próximo lançamento, a peça de Eugène O'Neill, "Desejo". Está marcado o encontro para às 21 horas.

◆ Foi um enorme sucesso a apresentação do espetáculo de segunda-feira, no Teatro Rival, onde foram apurados mais de 600 mil cruzeiros para a família de Moacir Lessa, o maquinista de teatro tràgicamente desaparecido. Artistas de rádio, televisão, teatro e boate uniram-se e apresentaram um *show* do valor, que agradou a quantos ali compareceram. Os promotores do espetáculo ficaram bem gratos ao empresário Gomes Leal que além de ceder sua casa de espetáculos, não cobrou iluminação, cenários e empregados, além de artistas.

◆ Por falar em Teatro Rival lembramo-nos do sucesso que está fazendo a produção de Gomes Leal no palco da Cinelândia, a revista de Luis Felipe Magalhães, João Ribas e Gomes Leal, "Que Tudo Vá Pro Inferno", com Colé e Jussara Lupi e Valéria Amar, como atriz convidada.

◆ Carlos Machado estreou no palco do Fred's mais um bonito espetáculo com um punhado de garôtas bonitas e um rico guarda-roupa executado por Gisela. Chama-se "Carlos Machado's Holiday". Naquele espetáculo o público participa de uma viagem, como passageiro de um vôo sensacional, inesquecível, através do Mundo. Nos melhores quadros aparecem coisas e costumes de Lima, Cidade do México, Acapulco, Los Angeles, Hollywood, Beverly Hills, Disneyland, Las Vegas, Honolulu, Tóquio, Hong-Kong, Londres e Paris. No retôrno da aeronave comandada pelo Homem da Noite, chegam os passageiros ao Brasil, tendo o Rio como ponto final da viagem. O *show* está muito bonito e vale a pena ser assistido.

AO PÚBLICO:

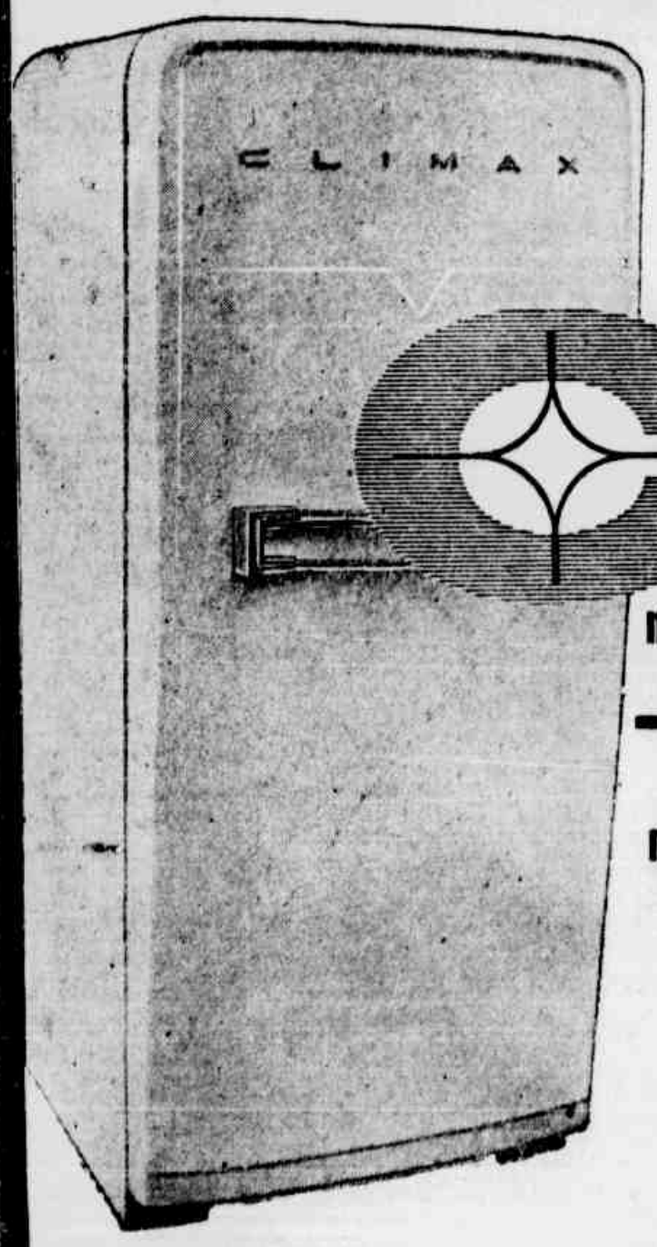
Baixamos ainda mais as mensalidades e o preço total.

Fomos obrigados entretanto a passar a entrada de 5.000 para 23.000 afim de garantir a manutenção desta oferta desafio por mais 10 dias sem nenhum risco de esgotar nosso estoque.

OFERTÃO-DESAFIO

ENTRADA ANTERIOR ~~5.000~~

ENTRADA ATUAL 23.000



Geladeira Climax Vitória
9 pés. Grande congelador.
Gaveta para legumes
Porta aproveitável. Gabinete interno em côres.

CLIMAX

mensalidade anterior ~~27.900~~

mensalidade DESAFIO 23.600

CENTRO: RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA ASSEMBLEIA - AV. MARECHAL FLORIANO
COPACABANA - CATETE - BENFICA - RAMOS - MADUREIRA - CAMPO GRANDE - NILÓPOLIS - NOVA IGUAÇU - S. J. MERITÍ - CAXIAS - NITERÓI SÃO GONÇALO - ALCÂNTARA - BRASÍLIA - TAGUATINGA.

PontoFrio bonzão